

IZIN

Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

21/2017

PENTAX K-1



KURZY:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

AKT - ateliérová fotografie

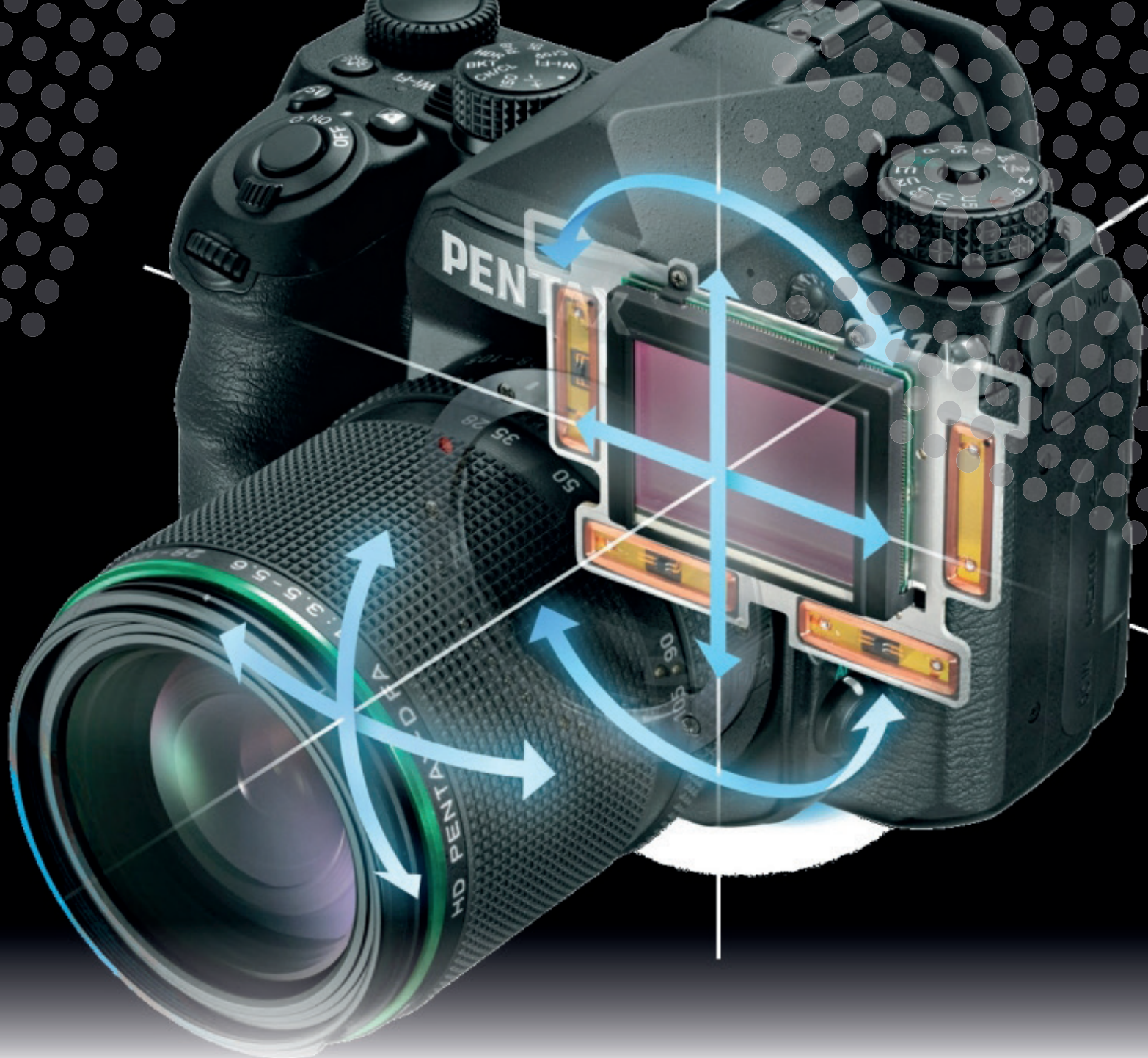
Xerox High Fusion

Nový Tamron ultra-teleobjektiv

FUJIFILM X-E3

Nové kompaktní kamery od SONY





PENTAX K-1

Vlajková loď PENTAX 35 mm full frame SLR-System nyní také ve stříbrném provedení. RICOH IMAGING představuje stříbrné provedení jako další barevnou variantu k černému tělu 35 mm úspěšného full framového modelu PENTAX K-1.

PENTAX K-1 byl uveden na trh počátkem roku 2016 a získal si fotografy, dokonce i ty, kteří se nechtěli vzdát tradiční techniky zrcadlovek. Řada ocenění,

jako např. TIPA Award a velmi kladné výsledky testů potvrdily vysokou kvalitu tohoto fotoaparátu. RICOH IMAGING nabízí pro světový trh na začátek září exkluzivní mimořádný model K-1 Limited Silver v celkovém počtu 2000kusů. Stříbrné tělo ladí barevně se sérií objektivů Limited Silver.

V dodávce těla je ve stejném barevném provedení bateriový grip, a navíc 2 nabíjecí baterie a kovová krytka pro krytku kontaktblesku, která potruje

vizuálně hodnotu fotoaparátu.

Kvalita obrazu

- 36 x 24mm senzor CMOS 36 MP s bez filtru AA, vysoké rozlišení s funkcí posunu pixelu (Pixel Shift Resolution), zaručují vynikající kvalitativní výsledky
- Vysoká citlivost ISO 204.800 je podpořena novým procesorem PRIME IV pro širokou škálu citlivosti s nízkou hladinou šumu

[více na](#)

Toto číslo bylo distribuováno 51 690 odběratelům



Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

[více na](#)

AKT - ateliérová fotografie

Když se řekne akt, tak si většinou lidé představí nahé lidské tělo. Způsobů této tvorby je však mnoho. Je nutné se naučit i model správně stylizovat, aby z prosté nahoty vznikl působivý snímek.

Tato lekce se bude zabývat akty v ateliéru. Zde je nutné správně pracovat se světlem a naučit se správně aranžovat scénu.

Výhodou je, že bude na focení dostatek času a tudíž bude možné si scénu dokonale připravit. Odhalíme vám postupy, které vám pomohou zvládnout tento okruh fotografie.

[více na](#)

Xerox High Fusion

Nový inkoust High Fusion společnosti Xerox změní ekonomiku komerčního inkoustového tisku.

Inkoust High Fusion umožňuje tisknout přímo na natíraná offsetová média a přináší příležitosti pro výrobu nových typů tiskových zakázek.

U mnoha komerčních tiskáren byly úspory nákladů dosažené inkoustovými technologiemi setřeny náklady na speciální povrchovou úpravu papíru před či po tisku nebo nutností nákupu speciálního papíru pro inkoustový tisk. Situace se změnila po uvedení inkoustového digitálního tiskového stroje Xerox Trivor® 2400 na trh. Nový inkoust společnosti Xerox High Fusion v kombinaci s tiskovým strojem Trivor 2400 umožňuje kvalitně tisknout přímo na natíraný offsetový papír bez nutnosti jakékoliv speciální povrchové úpravy.

„Tato novinka znamená další výrazný krok na cestě k inkjetovému tisku. Nové možnosti, výrazná úspora nákladů a zjednodušení tiskového procesu. To vše při stále se zvyšující kvalitě jsou dalšími body pro digitalizaci tisku,“ uvedl Petr Jetel, produktový manažer Xerox ČR.

[více na](#)



Nový Tamron ultra-teleobjektiv

Tamron představuje nový ultra-teleobjektiv se zoomem, vynikající kvalitou obrazu, pokročilými funkcemi a lehkým kompaktním designem. 100-400mm F/4.5-6.3 Di VC USD (Model A035)

Tamron Co., Ltd. (předseda představenstva a generální ředitel: Shiro Ajisaka), přední výrobce optiky pro různé aplikace, vyvinul nový ultra-teleobjektiv 100-400mm F / 4,5-6,3 Di VC USD (model A035) pro digitální full-frame zrcadlovky.

Pokročilý optický design modelu A035 obsahuje 3 LD členy s nízkým rozptylem světla pro snížení aberace a originální eBAND povrchovou úpravu pro vynikající antireflexní výkon. S hmotností pouhých 1,115 g je nový objektiv nejlehčí ve své třídě*. Objektiv obsahuje magneziový materiál v klíčových oblastech, čímž je snížena hmotnost a objektiv je pevnější a snadno přenositelný.

[více na](#)



FUJIFILM X-E3

FUJIFILM představuje nový ultrakompaktní fotoaparát FUJIFILM X-E3 s vynikající kvalitou obrazu a lepší ovladatelností. Příklad je vybaven procesorem X-Processor Pro, který zaručuje nejlepší reprodukci barev ve své třídě, a to jak u snímků, tak u videí v kvalitě 4K.

Ideální pro fotografy, kteří chtějí svoje snímky nahrávat přímo do svého smartphonu nebo tabletu.

X-E3 je vybaven snímačem APS-C 24,3 MP X-Trans™ 1 CMOS III a vysokorychlostním obrazovým procesorem X-Processor Pro. X-E3 je prvním modelem v řadě X, který nabízí možnosti bezdrátové komunikace s technologií Bluetooth® 2 s nízkou spotřebou energie. Fotoaparát tedy můžete spárovat se smartphonem nebo tabletem a poté na něj snadno přenášet pořízené snímky s minimální spotřebou energie. LCD displej na zadní straně fotoaparátu má statický dotykový panel, který podporuje funkce dotykového fotografování, dotykového AF a volbu oblasti zaostření. X-E3 dále nabídne zbrusu novou „dotykovou funkci, která umožňuje ovládání gesty (např. zoom dvěma prsty) a usnadňuje tak dotykové ovládání přístroje. Algoritmus automatického ostření byl upraven, aby mohl fotoaparát přesněji ostřit při sledování pohyblivého objektu. Špičkový design modelu X-E3 spolu s jeho praktičností a funkční elegancí - to vše tvoří dohromady kompaktní fotoaparát, který je „radost mít a pracovat s ním“.



[více na](#)

— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek pro fotografy!

[více na](#)



NOVÉ KOMPAKTNÍ KAMERY OD SONY

Společnost Sony představila tři nové kompaktní kamery, které nabídnou úchvatný výkon autofokusu, snímač s 273 body detekce fáze a natáčení v 4K HDR.

Nové modely XDCAM® PXW-Z90, NXCAM® HXR-NX80 a Handycam® FDR-AX700 jsou vybaveny vrstveným obrazovým jednopalcovým snímačem Exmor RSTM a jsou optimální volbou pro kameramany z řad profesionálů i nadšených video amatérů.

Společnost Sony představila tři nové 4K HDR¹ kamery: XDCAM® PXW-Z90, NXCAM® HXR-NX80 a Handycam® FDR-AX700.

Všechny tři kompaktní kamery jsou vybaveny průlomovým systémem ostření Sony Fast Hybrid AF a kombinují rychlou a spolehlivou funkci autofokusu (AF) přizpůsobenou natáčení videa s jednopalcovým vrstveným obrazovým snímačem Exmor RS CMOS, který zajišťuje úchvatnou čistotu obrazu a disponuje množstvím univerzálních funkcí pro natáčení. Všechny nové videokamery podporují snadnou práci s HDR (vysoký dynamický rozsah). Umožňuje uživatelům vytvářet úchvatná videa v HDR s minimální nutností postprodukce, takže se skvěle hodí pro velké rozpětí tvorby a různé typy použití.

Systém ostření Fast Hybrid AF zajišťuje během natáčení vysoce přesné ostření a sledování během natáčení. To je možné díky 273 bodům AF fázové detekce, které pokrývají přibližně 84 % plochy záběru, velmi hustě rozmístěným ostrícím bodům a nově vyvinutému algoritmu autofokusu. Tím se snižuje náročnost ostření, zvláště je-li třeba přesné ostření při natáčení filmů ve formátu 4K. V režimu natáčení filmu (movie recording mode) ukazují objevující se políčka fázové detekce AF zaostřenou oblast a umožňují uživateli jednoduše sledovat, který objekt je zaostřený. Nové videokamery dostaly OLED hledáček s vysokým rozlišením (OLED typu 0,39, 2 359k bodů) a pokročilé ovládání prostřednictvím dotykové obrazovky s velkým 3,5 palcovým LCD displejem (1 555k bodů). To uživatelům umožňuje rychle změnit

zaostření z jednoho objektu na druhý, zatímco parametry AF Drive Speed, sledování rozsahu Tracking Depth Range a Subject Switching Sensitivity je možné dohromady nakonfigurovat tak, aby vyhovovaly různému obsahu a odlišným stylům.

Nové videokamery podporují nahrávání ve formátu 4K HDR¹ s HLG (Hybrid Log-Gamma) a zajišťují plynulou práci s HDR. To umožňuje omezit nutnost postprodukce a vytvářet vysoce kvalitní obsah v HDR kvalitě bez úprav, které obvykle vyžadují špičkovou techniku a specializované znalosti. Tyto modely mimo jiné nabízejí také následující klíčové technologie, které podporují jejich univerzálnost při natáčení:

4K² full-pixel readout bez slučování pixelů využitím zdokonaleného obrazového procesoru BIONZ XTM

Natáčení v Super Slow Motion rychlostí až 960fps, které je v kategorii kompaktních kamer špičkou, a nahrávání v Slow & Quick Motion Full HD rychlostí až 120fps

Profily S-Log3/S-Gamut3 umožňují uživatelům libovolně tvořit a pracovat s obrazy

29 mm (35EQ) širokoúhlý objektiv ZEISS® Vario-Sonnar T* nabízí 12x optický zoom a 18x Clear Image Zoom

Menší zkreslení obrazu („rolling shutter“ efekt) při natáčení objektů v pohybu ve srovnání s běžnými modely

[více na](#)





Nikon Photo Contest 2016 – 2017

Nikon Photo Gallery uvádí výstavu fotografií vítězů Nikon Photo Contest, mezinárodní fotografické soutěže, která patří mezi ty nejvýznamnější už od roku 1969.

V několika kategoriích přinese vítězné snímky od profesionálních i amatérských fotografů z celého světa. Hlavním tématem „Celebration“ (Oslava) připomíná 100. výročí založení, které společnost Nikon slaví právě letos. Výstava

fotografií bude zahájena vernisáží 2. října 2017.

Odborná porota vybrala jednoho vítěze ceny Nikon 100th Anniversary Prize (Cena 100. výročí společnosti Nikon) a jednoho vítěze ceny Grand Prize (Hlavní cena). Udělena byla i cena Award for the Most Popular Entry (Cena pro nejpobulárnější příspěvek), která je výsledkem hlasování účastníků soutěže.

Vítězkou ceny 100. výročí společnosti Nikon se stala původem italská fotografka Annamaria Bruni se svou fotografií Pozdrav slunci. „Touto fotografií vzdávám jakýsi osobní hold mému milovanému Egyptu, který je dnes již přes 10 let mým domovem. Záměrem této fotografie bylo vyjádření klidu a míru jakožto ‚oslav‘ prostřednictvím obrazu ženy modlící se před oknem“ popisuje Annamaria Bruni.

[více na](#)



NIKON PHOTO GALLERY a Nikon CEE GmbH si vás dovolují pozvat na vernisáž výstavy

NIKON PHOTO SINCE 1969 CONTEST

v pondělí 2. října od 18 hodin

Výstava potrvá od 3. do 31. 10. 2017.

NIKON PHOTO GALLERY

Újezd 19, Praha 1 - Malá Strana

Nikon

Pozvání platí pro 2 osoby.
Svoji účast prosím potvrďte na adrese: info@nikonphotogallery.cz
nebo na telefonním čísle 257 317 277.

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Jaký fotograf/ka získal/a cenu za nejpoblárnější příspěvek v Nikon Photo Contest?

- a) Annamaria Bruni
- b) Dorte Verner
- c) Anna Opínová

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Simona Veselá

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, dovoluji si Vás požádat o radu či spíše Váš názor jaký fotoaparát pořídit pro začínající fotografa. Dceř je 16 let a momentálně se baví fotografováním a to nejčastěji pomocí mobilního telefonu a cestovního kompaktu. Z kategorií fotoaparátů bych preferoval digitální zrcadlovku s možností plně manuálního nastavení v cenové relaci cca 10 – 20 tisíc Kč. Rád bych pořídil fotoaparát, se kterým si může „očichat“ techniku fotografování a rozhodnout se zda je to jen momentální záliba nebo trvalejší koníček, ono to u teenagerů není vždy jasné. Z tohoto důvodu nechci pořídit zbytečně drahý přístroj, který se nakonec bude používat v auto režimu o dovolené. Zvažoval jsem i koupit použitého přístroje, ale s ohledem na mizivé zkušenosti se obávám koupě hezky vypadajícího střepu. Předem Vám děkuji za Váš názor.

OHLASY

Jsem ráda, že se IZIN zase po prázdninách vrátil.

Anežka/Hradec Králové

Na IZIN se vždy těším.

Aleš/Brno

IZIN jsem objevil nedávno a už se od něj nemohu odtrhnout.

Honzal/Liberec

Odpověď:

Vážený pane Suchý,

z Vašeho dopisu je zřejmé, že se nad situací zamýšlíte zcela vážně a směřujete k pečlivě promyšlenému rozhodnutí.

Fotoaparát pro začínajícího fotografa je však „pouze“ nástroj a proto naše doporučení zní:

Absolvovat „začátečnický“ kurz (pro první přiblížení stačí i jednodenní), kde se Vaše dcera dozví od profesionálů základní TECHNICKÉ parametry ovládání fotoaparátu.

Absolvovat kurz tam, kde si můžete zapůjčit fototechniku a nákup odložit až po osahání si některých těchto fotoaparátů a jejich příslušenství. Poskytovatelů je mnoho, profesionálních již méně (něco o tom víme) a s technikou na půjčení v širším měřítku už jen hrstka.

Při kurzu Vám lektor bude schopen poradit, a protože (např. IDIF) není prodejcem, bude Vám radit jak optimálně skloubit set (tělo objektiv) pro začínající fotografa. Takový postup zpravidla prohloubí zájem i znalosti a vede i k úspoře peněz, když se poté nakupuje jen skutečně potřebné vybavení. Rozdíly mohou být v rozdílu 5-10tis. Kč a to jistě stojí za to jít na věc „od lesa“..

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Grafička + dtp
- » Copywriting
- » Grafik - 13 let praxe - externí spolupráce
- » Webdesigner - 13 let praxe - externí spolupráce

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafik
- » Knihař maloformátového digitálu
- » Grafik / Grafička
- » Veklopošný tisk / řezací plotr

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Adobe CS6 Design and Web Premium
- » Balící stroj Modular 978349, Tunel Minipack 979409
- » Velkoplošná tiskárna JV3-160SP
- » Co2 laserová gravírka

BAZAR - KUPUJI

- » Koupím Adobe CS5.5 nebo CS6 (MAC!!)
- » Koupím-řezačku-plotr-laminátor
- » LG RCT 689 H
- » tisk + ořez

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 13. října 2017

