

iZIN

Internetový
magazín
o fotografování
pro fotografy

16/2017

Letní CashBack od Canonu

Canon
Cashback



KURZY:

Akt na černobílé fotografii

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít
krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Vysočina pohledem Miloše Zemana

POLAGRAPH

Zblízka i z dálky – nejohroženější zvířata
světa

Jak dosáhnout zrcadlového lesku
fotografie?

Prague College zve výstavy umění



Canon Cashback

Letní CashBack od Canonu

Canon spouští letní CashBack. Nabízí vrácení peněz i 100 GB na ukládání fotek. Akce na bezzrcadlovky láká na zážitky.

Společnost Canon, lídr v oblasti digitálního zpracování obrazu, pro své zákazníky v České republice a na Slovensku spustila dvě promoční akce na vybrané fotoaparáty, kamery, objektivy, blesk i termosublumační tiskárnu. Akce CashBack při nákupu některého z produktů přináší možnost získat zpět až 5 500 Kč a k tomu bezplatný prostor na cloudovém úložišti Canon iRiSTA o velikosti 100 GB. Druhá promoční akce je určena zájemcům o bezzrcadlovky Canon. Za jejich nákup obdrží zákazník k novému fotoaparátu ještě poukaz na zážitky dle vlastního výběru v hodnotě až 2 700 Kč. Obě akce potrvají do 31. července 2017.

Letní CashBack: zvýhodnění až 14 objektivů
Čtrnáct objektivů, pět kompaktních

fotoaparátů, tři digitální zrcadlovky, pětice videokamer, blesk a jedna kompaktní tiskárna. Taková je nabídka letní akce CashBack společnosti Canon. Pro její využití musí zákazníci po zakoupení kteréhokoliv z vybraných produktů vyplnit registrační formulář na stránkách www.canon.cz/letnycashback, na Slovensku pak na stránkách www.canon.sk/letnycashback. Poslední žádost o vrácení peněz lze podat nejpozději 31. srpna 2017. Po obdržení a ověření žádosti budou zákazníkům peníze zaslány zpět na účet do 28 dní. V rámci akce navíc noví majitelé produktu Canon získají také bezplatnou možnost využití prostoru 100 GB na cloudovém úložišti iRiSTA, kam lze ukládat snímky v originální kvalitě, včetně souborů RAW. Důležité je i to, že po nahrání na úložiště veškerá práva ke snímkům zůstávají jejich majiteli. Pokud by Vám nestačilo prohlížení fotografií v digitální podobě, přímo z prostředí iRiSTy lze stisknutím jednoho tlačítka objednat špičkovou fotoknihu. Postup

je přitom velmi jednoduchý: uživatelé v prohlížeči vyberou oblíbené snímky a vytvoří si z nich fotoknihu přesně podle svých představ. iRiSTA dovoluje také přidávání i následné sdílení souborů prostřednictvím účtů na Googlu, Facebooku nebo Flickru.

Akce na bezzrcadlovky slibuje zážitky. Druhá letní akce je zacílena speciálně na stále oblíbenější bezzrcadlovky. Zvýhodněny jsou tak modely Canon EOS M6, EOS M5 a EOS M3. Ke všem třem modelům lze získat dárek v podobě poukazu na zážitky dle vlastního výběru. Hodnota poukazu může být až 2 700 Kč. Noví majitelé některého z těchto fotoaparátů tak dostanou jedinečnou možnost jeho prostřednictvím zachytit svůj jedinečný příběh. Pro získání poukazu musí zákazníci po zakoupení fotoaparátu vyplnit registrační formulář na www.canon.cz/zazitky, na Slovensku pak na www.canon.sk/zazitky. A to nejpozději do 14. srpna 2017.

[více na](#)



Akt na černobílé fotografii

Černobílé fotografie se všeobecně považují za fotografie umělecké. Avšak důvody proč tomu tak je jsou spíše praktické. Na černobílé fotografii zelená, hnědá, modrá či červená skvrna vypadá jako stejná denzita šedé barvy, takže nedokonalosti pokožky se zcela eliminují. Přesto fotit černobíle není jednoduché, právě to co nám pomáhá sjednotit pleť, nám ale zároveň znemožňuje dostatečně odlišit ostatní doplňky na fotografii.

[více na](#)

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.

[více na](#)



Kompletní nabídku kurzů pro každého najdete na IDIF.cz

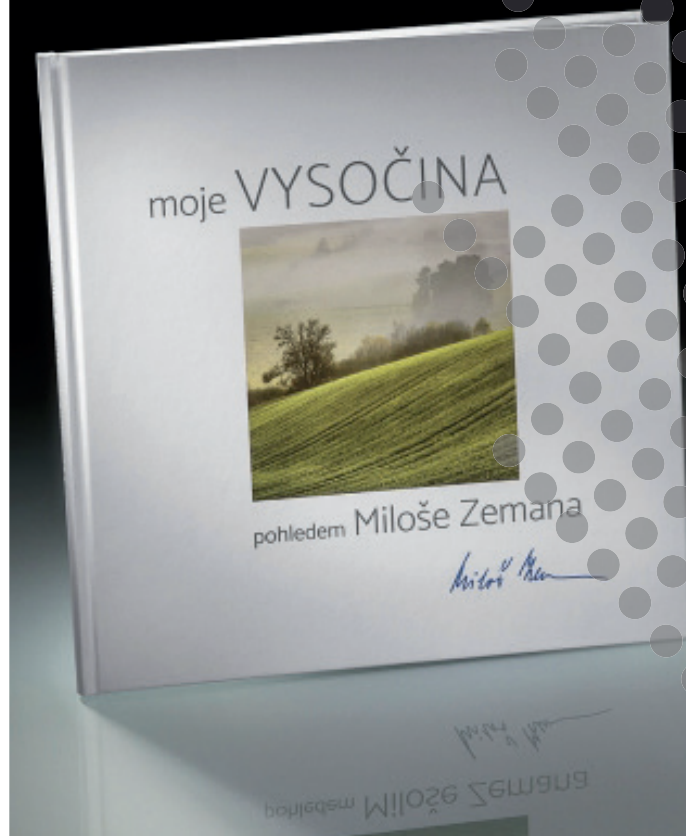
Vysočina pohledem Miloše Zemana

V těchto dnech přichází na pulty knihkupectví nevšední fotografická publikace Vysočina pohledem Miloše Zemana.

Osobnost současného prezidenta republiky nejspíš nikoho nenechává klidným. Svými vtípnými, ironizujícími, někdy až ostře sarkastickými bonmoty se dokáže nemilosrdně trefit do kohokoli a čehokoli. O to víc překvapí, jak neuvěřitelně poetickými glosami protkal sérii fotografií kraje, kam jezdí pravidelně již pětadvacet let. „Už nejsem na Vysočině náplava, už jsem tu usazenina. Jsem tu doma,“ vyjádřil, kam dnes patří jeho srdce.

Úvodním slovem knihu doprovodila osoba nejpovolanější, hejtman Kraje Vysočina, MUDr. Jiří Běhounek. Kniha obsahuje desítky výtvarných fotografií Bohumila Eichlera a Karla Beneše, členů Asociace profesionálních fotografů České republiky, kteří se prezentují nejvyššími profesními tituly

[více na](#)



POLAGRAPH

Polagraph – je kamenný obchod a malá galerie na pražském Žižkově, kde Vám rádi poradí s výběrem polaroidu či analogového fotoaparátu a filmů, můžete využít jejich služeb a navštívit mimořádnou výstavu:

DanVojtěch/SpiritofIronMan
(11.4. - 30.5.2017)

Přestože se Dan věnuje hlavně digitální fotce, pro zdokumentování triatlonového závodu Iron Man na Havaji se rozhodl použít instantní materiál, a sice velkoformátový fotoaparát Linhof a polaroidové filmy New55 formátu 4x5 palců. Fotografie jsou naprosto unikátní nejen technologií velkoformátového Polaroidu, se kterou se dnes setkáte opravdu výjimečně, ale také tím, že se jedná o neopakovatelné záběry špičkových sportovců při jednom z nejnáročnějších závodů na světě. Projekt vznikl za podpory RedBull Photography. Na výstavě jsou k vidění originály fotografií.

[více na](#)



Zblízka i z dálky – nejohroženější zvířata světa

Vzácný pohled na 101 nejvíce ohrožených druhů zvířat; Sony je všechny představuje v úchvatné sérii fotografií divoké přírody

Tichá závěrka a ultrazoom fotoaparátu Sony RX10 III umožňují fotografům divoké přírody ze všech koutů Evropy zachytit úchvatné snímky těch nejohroženějších živočichů, aniž by je fotografováním rušili.

Odhadovaný počet zubrů evropských je 3 200. Tato nádherná zvířata jsou rovněž zapsána na „Červeném seznamu celosvětově ohrožených druhů“ Mezinárodního svazu na ochranu přírody (IUCN - International Union for Conservation of Nature).

Některé druhy ptáků, knímž patří na příklad i papuchalk severní, byly přidány na seznam „zranitelných“ druhů v roce 2015 a jejich počty nadále strmě klesají. Evropská populace dropa malého, drobného ptáka, který vypadá, jako by si oblékl smoking, se během uplynulých 30 let zmenšila podle odhadů o 30-49 %.

Společnost Sony a asociace European Outdoor Conservation Association (EOCA) spolupracují, aby pomohly prostřednictvím této úchvatné série fotografií rozšířit povědomí o některých znejzábavnějších živočišných druhů.

více na



— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek pro fotografy!

více na



Další články z různých oblastí na portálech Fotografovani.cz Grafika.cz



FOMEI

Jak dosáhnout zrcadlového lesku fotografie?

Poznejte, jak fotografie se zrcadlovým leskem vzniká pomocí současných prostředků.

„Digitální Ciba“: jak na to

Pro výrobu „digitální Ciby“ je zapotřebí: inkjet tiskárna (vše z kategorie foto, od A4 hobby modelů po velkoformátové rolové tiskárny), polyesterový inkjet film (slovo papír zde není na místě), a případně ještě ultra lesklá polyesterová laminační fotofólie.

[více na](#)

Prague College zve výstavy umění

Prague College s potěšením oznamuje, že se její každoroční výstavy děl absolventů bakalářských programů Výtvarné umění a experimentální média a Grafický design budou poprvé konat ve vlastních prostorách školy v Biskupském dvoře 6 na Praze 1.

Vernisáž proběhne 18. května od 18:00 a výstava následně poběží až do čtvrtka 25. května.

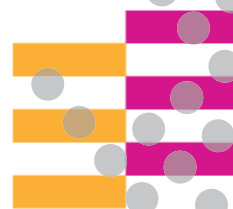
Návštěvníci se mohou těšit na díla 12 studentů oboru Výtvarné umění a experimentální media a 36 studentů Grafického designu, a vstup bude tradičně zdarma. Popularita těchto výstav je taková, že i samotná vernisáž obvykle přiláká až 200 návštěvníků. Výstava výtvarného umění nese název „Mimesis“ (řecký výraz pro „imitace“) a zkoumá společný zájem studentů o vnímání, média, technologie a společnost, zatímco výstava absolventů Grafického designu ukazuje vývoj studentů od dětských umělců až po jejich status samozvaných „Dirty Sell-outs“ („špinaví zaprodanci“).

Douglas Hajek, zakladatel a ředitel Prague College, o každoročních výstavách řekl: „Naše každoroční výstavy absolventů jsou něco, na co jsme všichni nesmírně hrdí, protože mnozí z našich studentů vyprodukují pro tuto závěrečnou část svého studia opravdu neuvěřitelné práce.“

V průběhu let jsme viděli, že někteří naši bývalí studenti jak z programu Výtvarné umění, tak z Grafického designu, získávají ocenění a mají velké kariéry jak v České republice, tak i jinde, a tyto výstavy nám umožňují odhalit pravděpodobné vycházející hvězdy z první ruky.“

Pro ty, kteří se tentokrát výstav nemohou zúčastnit, bude od 5. do 9. června připravena další, tentokrát v hlavních prostorách Prague College, která představí díla studentů druhého ročníku programů zaměřených na umění a design.

[více na](#)



Prague College



Výstava Jindřicha Štreita - Venuše

Fotograf a pedagog Jindřich Štreit uvedl 27. dubna 2017 v prostorách Paláce šlechticů Moravského zemského muzea v Brně výstavu fotografií Venuše. Výstava Venuše je regionálně ohraničena Bruntálskem, časově spadá do osmdesátých let 20. století, sociálně se jedná o venkovskou komunitu. Hlavním tématem výstavy Venuše je žena a to v pracovním pojetí, žena ve volném čase a žena jako aktérka partnerských vztahů.

Vernisáž výstavy byla zahájena za doprovodu lidové hudby Metošé. Během vernisáže výstavy promluvili Mgr. Eva Pánková, náměstkyně generálního ředitele Moravského zemského muzea, Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D., generální ředitel Moravského zemského muzea, PhDr. Hana Dvořáková, kurátorka výstavy, ředitelka HM MZM, prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c., autor výstavy, pedagog Institutu tvůrčí fotografie PPF Slezské univerzity v Opavě, doc. Mgr. Irena Armutidisová, kurátorka výstavy, děkanka Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně. Vernisáž výstavy byla doprovázena projekcí filmu Jana Špáty Mezi světlem a tmou.

[více na](#)

Výstava velkoformátových fotografií, grafik a kreseb na Kampě

Praha je světová – už 25 let v UNESCO!

Na pražskou Kampu se vrací výstavní panely s velkoformátovými výjevy z historie.

Hlavním tématem je významné výročí 25 let od zapsání Pražské památkové rezervace do prestižního seznamu světového dědictví UNESCO.

Návštěvníci na výstavě uvidí známé i méně známé grafiky a mapy Prahy, vybrané fotografie, kresby spojené s historií hlavního města i dosud nepublikované plány a výkresy.

Osmatřicet výjevů ukáže kolemjdoucím neobvyklé pohledy na místa v památkové rezervaci. Výstava začne 6. května a potrvá do 4. června 2017.

Exteriérovou výstavu Praha světová pořádá Magistrát hlavního města Prahy ve spolupráci s Medialogue. Devatenáct oboustranných v noci nasvícených panelů umístí organizátoři přímo v ulici Na Kampě.

Cílem projektu je srozumitelnou a názornou formou představit historické, urbanistické, umělecké i přírodní hodnoty historické Prahy. Expozice bude přístupná denně 24 hodin. Speciální panely navíc umožňují efektní noční nasvícení.

[více na](#)

Hlavní město Praha a společnost Medialogue vás srdečně zvou na vernisáž venkovní výstavy věnované 25. výročí zápisu města Prahy na seznam světového dědictví UNESCO.

Praha světová 25 let v UNESCO

Vernisáž se uskuteční **10/5 2017 od 17 hodin**, Na Kampě v Praze 1.
Výstava bude přístupná od 6/5 do 4/6 2017.

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kdo je autorem fotografií z výstavy „ Venuše „? ”

- a) Robert Vano
- b) Antonín Kanta
- c) Jindřich Štreit

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Milan Choc

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, dovoluji si Vás požádat o radu či spíše Váš názor jaký fotoaparát pořídit pro začínající fotografa. Dceř je 16 let a momentálně se baví fotografováním a to nejčastěji pomocí mobilního telefonu a cestovního kompaktu. Z kategorií fotoaparátů bych preferoval digitální zrcadlovku s možností plně manuálního nastavení v cenové relaci cca 10 – 20 tisíc Kč. Rád bych pořídil fotoaparát, se kterým si může „očichat“ techniku fotografování a rozhodnout se zda je to jen momentální záliba nebo trvalejší koníček, ono to u teenagerů není vždy jasné. Z tohoto důvodu nechci pořídit zbytečně drahý přístroj, který se nakonec bude používat v auto režimu o dovolené. Zvažoval jsem i koupi použitého přístroje, ale s ohledem na mizivé zkušenosti se obávám koupě hezky vypadajícího střepu. Předem Vám děkuji za Váš názor.

OHLASY

Vyzkoušel jsem několik foto kurzů od IDIFu a musím říct, že nemají konkurenci. Profesionální a hlavně se pokaždé naučím spoustu nových věcí.

Milan/Praha

Vždy se těším na konec týdne, kdy si budu moct přečíst IZIN.

Mirka/Ostrava

Díky moc za tipy na výstavy, v tomhle krásném počasí toho určitě využiju.

Ladislav/Mělník

Odpověď:

Vážený pane Suchý,

z Vašeho dopisu je zřejmé, že se nad situací zamyslíte zcela vážně a směřujete k pečlivě promyšlenému rozhodnutí.

Fotoaparát pro začínajícího fotografa je však „pouze“ nástroj a proto naše doporučení zní:

Absolvovat „začátečnický“ kurz (pro první přiblížení stačí i jednodenní), kde se Vaše dcera dozví od profesionálů základní TECHNICKÉ parametry ovládání fotoaparátu.

Absolvovat kurz tam, kde si můžete zapůjčit fototechniku a nákup odložit až po osahání si některých těchto fotoaparátů a jejich příslušenství. Poskytovatelů je mnoho, profesionálních již méně (něco o tom víme) a s technikou na půjčení v širším měřítku už jen hrstka.

Při kurzu Vám lektor bude schopen poradit, a protože (např. IDIF) není prodejcem, bude Vám radit jak optimálně skloubit set (tělo objektiv) pro začínající fotografa. Takový postup zpravidla prohloubí zájem i znalosti a vede i k úspoře peněz, když se poté nakupuje jen skutečně potřebné vybavení. Rozdíly mohou být v rozdílu 5-10tis. Kč a to jistě stojí za to jít na věc „od lesa“ ..

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » GRAPHIC DESIGNER / WEB DESIGNER
- » Grafik – Kreativec
- » Grafik s volou kapacitou
- » Nabízím služby jako fotograf-externě

NABÍZÍME PRÁCI

- » Grafický design / DTP / Web
- » Tiskař flexo/ofset
- » Obchodník z oboru
- » Online Marketing Executive

BAZAR - PRODÁVÁM

- » MIMAKI JV3, HP 5000 + příslušenství
- » Prodám Nikon D7000
- » Prodám nový monitor ACER BX320HKymjdpzhz 32" IPS 4K UHD
- » Prodám Elgato Eye TV SAT - DVB-S2

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS5, CS 5.5 nebo CS6 pro WIN
- » iPhone 5S nebo SE 64gb Space Grey
- » Koupím řezačku Adast maxima minimálně šíře 107 - 115cm
- » Koupím síťový adapter na foto. Pentax ist DS

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

- IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908
- redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 26. 5. 2017

