

NEJBLIŽŠÍ KURZY

22. ledna 2017 PRAHA

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

[více na](#)

2. února 2017 PRAHA

Milan Holenda:

Akt na černobílé fotografii

[více na](#)



Fotografická soutěž o skvělé ceny!!!

V rámci 14. ročníku ceny „Osobnost české fotografie 2016“ vyhlásila na konci roku 2016 Asociace profesionálních fotografů (APF ČR) fotografickou soutěž pro širokou veřejnost:

- 1/ Fotografický kalendář roku 2017
- 2/ Nejlepší fotografická publikace roku 2016

Přihlášky kandidátů a fotografických publikací je třeba zaslat, spolu s jedním výtiskem kalendáře či

publikace, na adresu Dr. Stanislav Pokorný, prezident APF ČR, Na Proutkách 281, Radonice PSČ 250 73, a to do 30.1.2017.

Zároveň Institut digitální fotografie jako mediální partner akce „Osobnost české fotografie 2016“ vyhláší soutěž v kategoriích Portrét, Krajina, Akt. Soutěže se může zúčastnit každý, kdo do 28. února 2017 zašle své dle zadání tematicky zaměřené fotografie ve

formátu JPG na adresu redakce@idif.cz. Minimální velikost musí být v rozlišení 3150x2100pix. v poměru 3:2

U příležitosti udělení ceny „Osobnost české fotografie 2016“

budou dále uděleny ceny:

- 1/ Nejúspěšnější český autor soutěží FEP (Fotograf FEP roku 2016, WPC, Art Photo)
- 2/ Nejúspěšnější český student soutěže FETA

[více na](#)



KURZY

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.

Mohu vás ale ujistit, že umí!

Já jsem začínal fotit s digitálem před 18-ti lety, a už tehdy to dovedl. Přesto, že měl pro dnešní dobu směšné rozlišení 2,1 mil. pixelů.

► **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
22. ledna 2017 PRAHA

více na



Akt na černobílé fotografii

Černobílé fotografie se všeobecně považují za fotografie umělecké. Avšak důvody proč tomu tak je jsou spíše praktické. Na černobílé fotografii zelená, hnědá, modrá či červená skvrna vypadá jako stejná denzita šedé barvy, takže nedokonalosti pokožky se zcela eliminují. Přesto fotit černobíle není jednoduché, právě to co nám pomáhá sjednotit pleť, nám ale zároveň znemožňuje dostatečně odlišit ostatní doplňky na fotografii.

► **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
2. února 2017 PRAHA

více na



100 let s Nikonem

25. července 2017 oslaví společnost Nikon významné jubileum – 100 let své existence.

Společnost Nikon, původně nazývaná Nippon Kogaku Kogyo, poskytla světu od svého založení v roce 1917 řadu unikátních optických technologií a přístrojů.

Společnost Nikon děkuje všem loajálním zákazníkům a každému, kdo přispěl k úspěchu této značky, za podporu během této 100leté existence.

Při příležitosti oslav 100. výročí založení společnosti Nikon představujeme logo a webové stránky věnované této tématice.



[více na](#)

Nový monitor určen pro fotografy



Vlajková loď monitorů pro fotografy BenQ SW320 je na trhu. Společnost BenQ, mezinárodně uznávaný dodavatel digitálních lifestylových zařízení a expert na LED monitory, představuje monitor BenQ SW320.

Model určený fotografům, resp. lidem pracujícím v postprodukcí, nabízí 10bitový IPS panel s úhlopříčkou 31,5 palců, rozlišením 4K a schopností HDR. Staví na vysokém obrazovém výkonu s přesnými barvami reprezentovanými 99% pokrytím Adobe RGB, 100% pokrytím sRGB a Rec. 709 a podpoře DCI-P3.

„BenQ SW320 představuje vrchol zobrazovací technologie náročné na barevné podání,“ říká Conway Lee, prezident BenQ Corporation, a dodává: „Tento model pro fotografy se širokým pokrytím barevného prostoru a schopností HDR posouvá profesionální zobrazovací produkty opět na novou úroveň a splňuje i velmi náročné požadavky uživatelů.“

[více na](#)

Probíhá další ročník ceny „Osobnost české fotografie 2016“

Asociace profesionálních fotografů ČR, aby upozornila na mimořádně kvalitní díla a pozoruhodnou tvůrčí nebo teoretickou činnost v oboru fotografie, aby rovněž vyjádřila jejich autorům symbolické poděkování a veřejnou poctu,

Vyhlásila na konci roku 2016 již
„Osobnost české fotografie 2016“.

Kandidáty na ocenění mohou navrhnout fyzické osoby a instituce bez jakéhokoliv omezení, tzn. že můžete nominovat kohokoliv, kdo podle Vás dobře fotí.

Učinit tak můžete do 10. 2. 2017 vyplněním elektronického formuláře na stránkách APF ČR:
<http://asociacefotografu.com/formular.php>

nebo písemně na adresu APF ČR, Národní třída 25 (Palác Metro), 110 00 Praha 1.

Každý návrh musí obsahovat výstižné zdůvodnění nominace, kategorii a kontakt na navrhovatele i nominovaného. Navrhovatel obdrží potvrzení o převzetí nominace. Návrh nesplňující výše uvedené podmínky může být prohlášen za neplatný.

Odkaz na přesná Pravidla udělování ceny Osobnost české fotografie je na stejné stránce.

Informace o minulých ročnících jsou na www.asociacefotografu.com

[více na](#)



Prodloužený cashback od Pentaxu

Bonusová akce – cashback na model PENTAX K-70 byla prodloužena do 31. 1. 2017.

Zákazníci při nákupu těla zrcadlovky K-70 nebo setu K-70 s objektivem 18-135 mm získají zpět částku v hodnotě 1100,- Kč. Žádosti od zákazníků jsou přijímány až do 15. 2. 2017.

[více na](#)

PENTAX

Nový interaktivní projektor Epson EB-1460Ui

Nové všestranné řešení od společnosti Epson s velikostí obrazu až 100 palců řeší slabiny plochých displejů. Zajistíte plynulá jednání, kvalitnější Skype komunikaci a přispějete k podnícení spolupráce s interaktivními promítacími plochami.

Nový interaktivní projektor Epson EB-1460Ui inovativně podněcuje spolupráci a pokročilou integraci ve firemních zasedacích místnostech. S Wi-Fi, vzdáleným přístupem a Skype konferencemi na promítací ploše v rozlišení Full HD o rozměrech až 100 palců přináší toto řešení od jedničky na trhu nejjednodušší způsob, jak spolupracovat s kolegy, ať už jsou ve stejné místnosti, nebo na opačném konci světa.

Marcel Divín, Branch Office Manager Epson CZ & SK, říká: „Podporou efektivních a interaktivních schůzek s naším nejnovějším řešením pro podnikové zasedací místnosti zajistíte svým zaměstnancům skutečně moderní a produktivní pracoviště. „Tyto

špičkové projektory s Wi-Fi a velmi krátkou projekční vzdáleností používají nejnovější technologii, která přináší sdílení firemních informací podmanivou interaktivitu a škálovatelnost promítací plochy do velikosti až 100 palců. Něco takového displeje zkrátka nemohou za dostupnou cenu nabídnout. Kromě

toho, že nabízí nejlepší hodnotu pro různé velikosti obrazovek, je ideální pro vytvoření moderního, interaktivního a produktivního pracoviště.“

více na



— inzerce —

Mistrovství práce s DSLR

Nejlepší dárek pro fotografy!

více na



VÝSTAVY

Jakub Deml – Život jinak

Lidské životy jsou různé. Někdo se od běžné společnosti liší svým vzhledem, jiný například místem, kde žije.

Výstava život jinak nemá za úkol ohodnotit ani odsuzovat. Naopak. Má ukázat různorodost lidského žití přímo a bez předsudků.

[více na](#)


JAKUB DEML ŽIVOT JINAK
DIFFERENT LIFE

20. 1. - 26. 2. 2017

CAFÉ SNACK BAR
DRUHEJ BŘEH
VODNÍ 17, PRAHA 5-SMÍCHOV

VERNISÁŽ 20. 1. 2017 od 19.00

Garik Avanesian – Fotografie z cest

Česká federace fotografického umění (ČFFU) pořádá výstavu známého českého cestovatele a fotografa Garika Avanesiana – Fotografie z cest, od 11. ledna do 20. února 2017 v Ambitu kláštera Panny Marie Sněžné na Jungmannově náměstí. Garik Avanesian se narodil v ázerbájdžánském Baku roku 1959. Od dětství měl vlohky k obrazové představitosti, kterou následně rozvíjel v prostředí bakinské fotografické školy. Poté přišly roky vyhnanství, zaviněné krutým konfliktem mezi dvěma národy – Armény a Ázerbájdžánci a s nimi bohužel omezení tvůrčí práce. Mezi lety 1988 – 1992 působil v Kazachstánu, počátkem devadesátých let v Moskvě a od roku 1995 již trvale v Praze, kde našel existenční zázemí i potřebný klid k tomu, aby se vrátil ke své fotografické práci. Garik Avanesian má za sebou bezpočet individuálních i skupinových výstav po celém světě i bohatou publikační činnost. Roku 2012 získal nejvyšší fotografický titul Master FIAP. Od roku 2005 je předsedou České federace fotografického umění.

V souboru 90ti barevných i černobílých velkoplošných fotografií, které budou od 11. ledna do 20. února k vidění v Ambitu kláštera Panny Marie Sněžné, nalezneme výběr toho nejlepšího, co Garik Avanesian na svých cestách v uplynulých 10ti letech vyfotografoval. Budeme mít možnost nahlédnout do těžkého života válkou poznamenaných, ale přesto hrdých Arménů a do obydlí zajímavého etnika, uzbeckých Romů – muslimů zvaných Luli. Navštívíme vysokohorské pastviny Kyrgyzstánu, kde se v nádherné přírodě kolem jurt místních obyvatel prohánějí stáda koní a poznáme úžasnou čínskou oblast Sin-ťiang, obývanou převážně Ujgury, na jejímž území se nachází nejen druhá největší poušť na světě Gobi, ale i himalájské osmitisícovky a kyrgyzské sedmtisícové vrcholy pohorí Tian Shan. Nakonec zavítáme do rozmanité Indie – jak se týče její geografie, tak i obyvatelstva a Bangladéše, s jejími 158 milióny převážně velmi tvrdě pracujícími obyvateli.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Kdo je autorem výstavy „Fotografie z cest“ pořádané od 11. 1. do 20. 2. 2017?

- a) Jakub Deml
- b) Garik Avanesian
- c) Vladimír Kysela

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Miroslava Šimková

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Potřebuji vědět, jestli se dá u digitálního snímku nezfalšovatelně zjistit datum jeho vzniku. Děláte též posudky, které by měly váhu u soudu?

Josef

Odpověď:

Dobrý den, Na Vaše otázky se pokusíme odpovědět popořádku:

1. Datum vzniku fotografie je datový údaj uložený jako metadata v souboru. Tento údaj je závislý na nastavení data ve fotoaparátu, takže spolehlivost tohoto údaje je závislá na spolehlivosti nastavení správného data a času v nastavení fotoaparátu. Tak to k té nezfalšovatelnosti.

2. Zpracování posudku, který by akceptoval soud zpracovávají znalci zapsaní do seznamu soudních znalců. S některými spolupracujeme v rámci několika našich projektů. Na dotaz soudu na skutečné datum vzniku fotografie odpoví znalec s vysokou pravděpodobností velmi podobně naší výše uvedené odpovědi.

OHLASY

Děkuji za skvělé novinky o fotografii.

Anežka/Plzeň

Je skvělé, že pokračujete i v novém roce 2017. Už se těším na tu haldu foto novinek a výstav.

Luboš/Kroměříž

Fotografické kurzy od IDIFu jsou nejlepší, za jeden kurz s lektorem jsem se naučila tolik nových a užitečných věcí. Děkuji.

Irena/Brno

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Grafik/DTP operátor
- » Grafik 2D/3D externě
- » G R A F I K + DTP - 38let s 15letou praxí
- » GRAFIK/DTP OPERÁTOR - MÁM 22 LET PRAXE

NABÍZÍME PRÁCI

- » KREATIVNÍ GRAFIK
- » In-house grafik/grafička pro českého výrobce elektroniky
- » Obchodník z oboru
- » Přijmeme tiskaře na HPP

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Apple Magic TrackPad
- » Adobe CS6 Production Premium MAC
- » MacBook Pro 13" Mid 2012, Core i5 2.5GHz, 16GB RAM, 256GB SSD
- » Prodám A2 tiskárnu EPSON STYLUS PRO 4000

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS6 na MAC - Design Standard či Master Collection
- » Koupím display Thunderbolt 27"
- » Koupíme TOP stav
- » iPhone SE 64GB + iPad Air 2 64GB/128GB Cellular

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: **IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1**

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 2. 2. 2017

