

NEJBLIŽŠÍ KURZY

8. dubna PRAHA

Martin Hájek:
Základy kompozice: jak na působivé snímky



[více na](#)

9. dubna PRAHA

Martin Vobořil:
Základy reklamní a produktové fotografie



[více na](#)

3. dubna BRNO

Josef Knápek:
Fotografujeme svatby, reportáže a módní přehlídky



[více na](#)

Večerní škola fotografie I (Praha) začínáme již 28.4.2014

Večerní škola fotografie IDIF probíhá v Praze a je určena především začínajícím fotografům, kteří chtějí lépe využít svůj fotoaparát a také více proniknout do problematiky fotografie. Ponořte se s námi na čtvrt roku do tajů a krás této vizuální poezie!

Čtvrtletní seminář je vhodný zvláště pro nadšené fotografy amatéry, kteří si právě koupili svůj vysněný fotoaparát a chtějí si postupně osvojit možné přístupy ve fotografování. Velkou výhodou oproti jednorázovému setkání je týdenní návaznost lekcí, ve kterých mají studenti možnost konzultovat nejen zadané téma, ale také jakékoliv své fotografie ze svého archivu.

Pomůžeme vám lépe nahlédnout do vývoje vzniku fotografie. Seznámíme vás s novými trendy a inovacemi ve fotografii. Pomůžeme vám lépe vstřebat historii a vznik klasické fotografie, využití černobílé či barevné fotografie a také nezapomeneme na základy kompozice, skladby a stavby obrazu. Tyto základy jsou skvělým pomocníkem pro zvládnutí připravených lekcí věnovaných reportážní, portrétní, krajinářské a výtvarné fotografii.

Obsah výukových lekcí:

- Lekce 1: Stručná historie vzniku fotografie, výběr vhodného fotoaparátu, základy fot. techniky
- Lekce 2: Stručná historie fotografie, základy techniky, stavba a skladba fot. obrazu.
- Lekce 3: Barevné skladebné postupy, využití barevné a ČB fot.
- Lekce 4: Základní úprava a archivace digitálních dat. (photoshop, zoner)
- Lekce 5: Krajinářská fotografie, architektura, makro
- Lekce 6: Reportážní a dokumentární fotografie - teorie
- Lekce 7: Reportážní fotografie - dílna např.: fotbal, koncert, atd. - praxe
- Lekce 8: Zátíší + reklamní fotografie
- Lekce 9: Portrétní a módní fot. + fot. aktu - teorie
- Lekce 10: Portrétní a módní fot. - praxe

[více na](#)



— inzerce —

JEDINEČNÁ SLEVA NA SKVĚLOU ZRCADLOVKU CANON EOS 600D!

Canon vychází svým zákazníkům vstříc, a proto snížil cenu oblíbené zrcadlovky EOS 600D na 10 290 Kč (tělo) a 12 490 Kč (s objektivem 18-55mm IS).

jíž od 10 290 Kč



*Platí do vyprodání zásob

Canon

KURZY

Základy reklamní a produktové fotografie

Právě v tomto kurzu poodhalíme tajemství reklamní fotografie. Naučíme se vnímat světlo, předmět a použijeme profesionální svícení k dosažení maximálního působení snímku, abychom v závěru zjistili, že nafotografovat obyčejnou skleničku není vůbec legrace.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
9. dubna 2014 PRAHA



[více na](#)



Základy kompozice: jak na působivé snímky

Každý začínající fotograf po náročném „souboji“ s technikou hned logicky obrátí svou pozornost před objektiv (do hledáčku). Začne řešit kompozici, výraz a vyváženost fotografie. Jenže ouha! Vytvářet intuitivně, kompozičně správné snímky, zároveň si ohlídat práci s fotoaparátem a vyhnout se běžným přehmatům, není vůbec snadné. Stačí chybné zaostření nebo špatná expozice, popř. nevyhovující hloubka ostrosti či špatně zvolené ohnisko... k tomu ještě připočtete špatnou kompozici a je vymalováno!

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
8. dubna 2014 PRAHA



[více na](#)



Fotografujeme svatby, reportáže a módní přehlídky

Svatební den patří mezi nejdůležitější události v životě dvou lidí. Svatební fotograf se zavazuje k tomu, že zdokumentuje nejdůležitější okamžiky, zachytí náladu chvíle, všímá si detailů a vše korunuje originální kompozicí a přístupem. Předpokladem úspěchu jsou také dokonale ostré a exponované snímky. Smyslem tohoto kurzu je Vás připravit na náročné fotografování neopakovatelných společenských událostí.

» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
3. dubna 2014 BRNO



[více na](#)

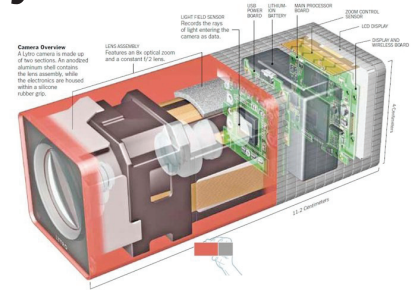


Lytro: první dojmy a nové ceny

Fotoaparáty Lytro, využívající zcela novou technologii záznamu fotografií, jsou nyní za nové – výrazně nižší ceny! Tuto revoluční novinku tak můžete nyní pořídit téměř o polovinu levněji! Lytro 16GB zlevňuje z původních bezmála 14 tisíc korun na 8 tisíc; Lytro 8GB mění cenu z původních 11 tisíc na 5,8 tisíc. A to se vyplatí!

O tomto typu přístroje jsme již dříve psali, ovšem nic nezkažeme malou rekapitulací. Jedná se o zcela nový typ fotoaparátu, který sice zaznamenává světlo – stejně jako konvenční fotoaparáty – ovšem zcela jiným způsobem! Běžný snímač digitálního fotoaparátu “zachytává” jednotlivé světelné částice (fotony) a jejich sílu (elektrický náboj) “fixuje” a následně přes A/D převodník zpracuje (zesílí, převede) a uloží ve formě digitálního / binárního kódu na paměťové médium (kartu). Lytro fotoaparát má sice také snímací čip (ač čtvercového formátu), ovšem před ním je umístěna soustava

jemných čoček, které zde slouží, k výpočtu úhlů pod nimiž dopadají jednotlivé světelné paprsky.


[více na](#)

Tipy a triky, jak renderovat křivky v CINEMĚ 4D

To že lze v CINEMA 4D renderovat křivky a další elementy pomocí modulu Sketch and Toon je známou skutečností a osobně považuji SaT modul a za jeden z nejlepších (jakkoliv by si zasloužil zrychlit) efektů, který CINEMA 4D nabízí.

Přesto můžeme křivky renderovat i jinak a i tento postup je velmi zajímavý. Je extrémně rychlý, umožňuje takřka plnou integraci křivek do scény (stíny, odlesky a pod) a přitom je stále pod naší plnou kontrolou...

Že vám nyní vrtá hlavou, cože to má CINEMA 4D za renderovací engine, který neznáte? Ale znáte, znáte. Dlouho jej znáte. Celý ten trik spočívá v tom, že využijeme materiál a modul Hair. Jakže Hair? Snadno. Hair materiál totiž umí vyrenderovat jakoukoliv křivku

ve scéně a to i křivky generované a dynamické...

Můžeme tak tedy vyrenderovat opravdu cokoli, křivku vytvořenou ručně a standardní cestou (včetně její segmentace, samozřejmě), křivku parametrickou, křivku dynamicky vytvořenou a „vyrostlou“ pomocí objektu Tracer (Vykreslení, patří modulu Mograph) a tak dále. To nám dává netušené možnosti.

Vykreslení těchto křivek je navíc velmi komplexně řízené, protože jsou vykreslené pomocí materiálu Hair a ten je, což je také velmi dobře známé, vynikající a opravdu komplexní. Můžeme tedy řešit opravdu vše. Barvu po délce, odlesky, prosvětlení, další úpravy tvaru pomocí desítky kanálů,

které tvar ovlivňují až po parametry osvětlení.

Osvětlení a iluminace. To je onen zásadní rozdíl, ve kterém je Hair výhodnější (v některých situacích) proti modulu SaT.


[Více na](#)


Fotit do RAWu nebo JPGu?

Digitální éra nabízí množství formátů, z nichž se každý hodí na něco jiného. Různé formáty zároveň nabízejí různé metody zpracování (nastavení výstupních parametrů). Kdo se v tom má ale vyznat?! Tím spíš, není-li člověk v obrazových formátech zběhlý. Pojďme si nyní rozkrýt toto klasické fotografické dilema.

V minulém článku jsme se věnovali barvám a vyvážení bílé. Dnes na to tématicky volně navážeme neboť právě obrazové formáty mají svým způsobem velice

blízko k white balance (WB / vyvážení bílé) a též k barvám jako takovým. Takže pojďme na hojně diskutované obrazové formáty, konkrétně si shrňme výhody a nevýhody a řekněme si nač je to či ono (JPG vs RAW) vhodné.

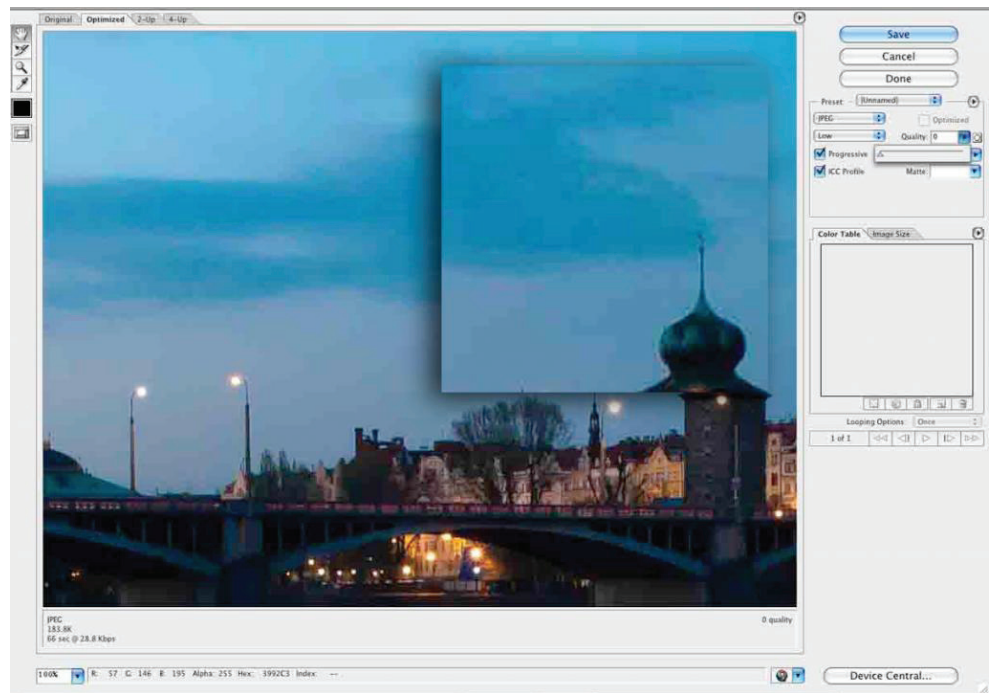
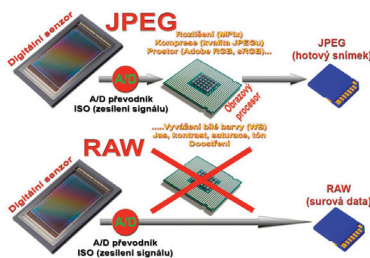
JPEG (Joint Photographic Experts Group) Jedná se o světově standardizovaný obrazový formát a nejrozšířenější formát pro digitální obraz (fotografii), nabízející nejlepší poměr: kvalita / velikost! Je vhodný pro jakýkoli bitmapový (rastrový) obrázek. JPEG (JPG) je hotovou

fotografií, kterou lze rovnou použít jako náhled na webové stránky, podklad pro tvorbu prezentace nebo třeba k tisku.

Výhody JPG: Celosvětově platný a uznávaný formát. Zobrazí jej každý obrazový prohlížeč i editor a není problém vkládat JPG soubory na web, dále je zpracovávat či posílat emailem.



Více na



— inzerce —

FOTOLAB.cz

Foto na plátno až **-40%***



*Platí na všechny formáty. Sleva se nevztahuje na rámování fotografií. Akční nabídka platí do 31.3.2014.
*Pouze členové FOTOLAB klubu mohou mít v březnu Foto na plátno s celkovou slevou 40%.

Moje **cewe fotokniha**

Více o akci na: www.fotolab.cz

CEWE FOTOKNIHA

VÝSTAVY

Jan Saudek - Odhalení

Zveme příznivce krásné fotografie k návštěvě unikátní výstavy „Jan Saudek - Odhalení“.

Jedinečná výstava obrazů, fotografií, kostýmů, rekvizit..... Malostranská beseda Vám přináší unikátní výstavu světoznámého fotografa Jana Saudka v renesanční podkrovní Galerii. Půjde o jedinečnou výstavu fotografií, obrazů, kostýmů a rekvizit, které Jan Saudek používá při focení svých jedinečných fotografií, tato výstava bude doplněna i korespondencí a poznámkami z knih Jana Saudka, které budou veřejnosti vystaveny poprvé. Tato výjimečná kulturní událost bude obohacena i o projekci filmů o autorovi ve 2. patře Malostranské besedy ve videokavárně Trick bar.

Zahájení výstavy: 29.3.2014

Výstava potrvá: Do 31.5.2014

Malostranská beseda, Malostranské nám.21, Praha 1

Otevírací doba: Út - Ne od 10 - 18 hodin



[více na](#)



Pomíjivé objekty - Xavier Poultney

Končící výstava mladého britského fotografa končí již tuto neděli! Poslední možnost vidět tuto výstavu Praze

Výstava mladého britského umělce představuje jeho bádání na poli rozvoje vědění a otisku technologie v kultuře. Poultney se inspiroval astronomickým výzkumem nazvaným The Sloan Digital Sky Survey (SDSS). Jedná se o detailní trojrozměrné digitální mapování miliónů objektů viditelných na noční obloze ze severní polokoule. Pro Galerii Kostka připravil Poultney sérii fotografií a soch založených na jeho dlouhodobé fascinaci tímto projektem.

Xavier Poultney (1983) je britský fotograf a sochař, který ve svém díle zpracovává vztah vědy, technologie a kulturních či rituálních artefaktů. Vystudoval obor Communication Art & Design na Royal College of Art v Londýně, kde nyní úzce spolupracuje s galerií Space in Between. Mimo Spojené království vystavoval také v Košicích (Tri Outputs), v Paříži (Glitch Fiction) a v Athénách (The Hub).

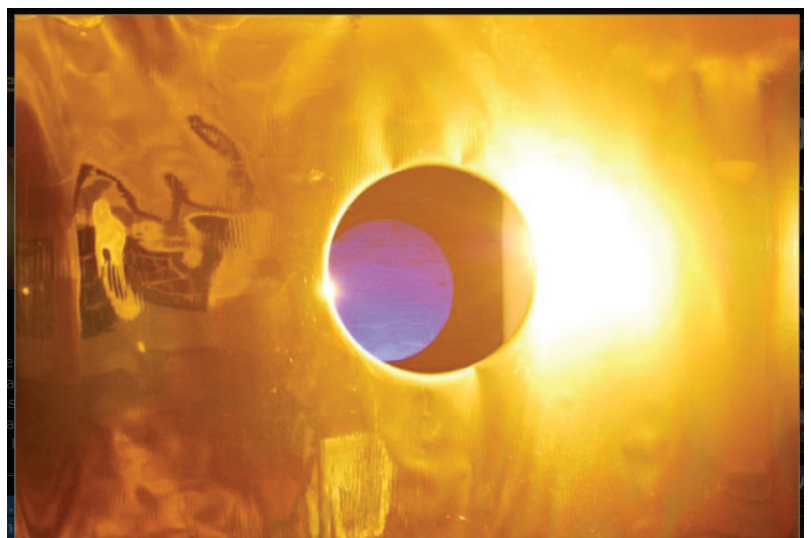
Výstava potrvá: Do 30.3.2014

MeetFactory, Ke Sklárně 15, Praha 5

Otevírací doba: Po - Ne od 13 - 20 hodin



[více na](#)



SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.**Soutěžní otázka:**

Kde sídlí ateliéry IDIF v Brně?

- a) Dům umění v Brně - Malinovského nám. 2
- b) Kongresové centrum BVV - Výstaviště 1
- c) Galerie G99 - Dominikánská 348/9

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Jaroslav Bartoš

DOTAZ ČTENÁŘŮ**Dotaz:**

Můžete mi doporučit program pro úpravu fotografií? Nemám čas a ani peníze na drahý fotoshop, ale každý mi říká něco jiného a tak se raději ptám u odborníků.

Zuzka

Odpověď:

Váš dotaz je poměrně častý a obrazení se s ním na nás fotografové, kteří hledají optimální řešení pro své hobby. Máme pro vás dobrou zprávu, česká firma ZONER vyvinula výborný software, který fotografům splní téměř každé přání a poskytne při postprodukcí vše, co pro úpravu fotografií potřebujete. Nyní je v nabídce již ve verzi Zoner Photo Studio 16 a z fotografické komunity jsou na něj velmi příznivé ohlasy. Za nás jen doporučení a navíc i cena vás jistě mile překvapí.

OHLASY

Nejčerstvější novinky o fototechnice na webu i v magazínu. Dík.

Libor / Telč

Fajn poradna. A děkuji za pravidelné novinky ve vašem izinu.

Daniela / Brno

Páteční překvapení na víkend mě pokaždé udělá velkou radost. Fotografování mě baví, jen bych na něj bez vás často zapomínala

Eva / Skuteč

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » Zaučení
- » Hledáme obchodního zástupce
- » Art director / grafik / dtp operátor
- » Grafik / Fotograf

NABÍZÍME PRÁCI

- » Publishing & Media Specialist - Arabic or Farsi or Hebrew native speaker
- » Grafik (grafička) na HPP - České Budějovice
- » Hledáme DTP operátora/grafika
- » Kreativní grafik

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Wacom Inkling - skicovací pero
- » 2 x 512MB PC3200 DDR 400MHz 184 Pin
- » Apple Wired Keyboard CZ
- » Epson Stylus GS6000

BAZAR - KUPUJI

- » Sháním AD 725
- » Koupím CANON 800mm,5.6
- » Kupím Canon Powershot GX
- » Knihtiskový stroj

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 4. 4. 2014

