

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 12. června Praha

Šimon Pikous: Reklamní a produktová fotografie

VÍCE



### 20. června Brno

Petr Lindner: Digitální zrcadlovka pro začátečníky

VÍCE



### 19. června Liberec

Aleš Funke: Portrét v přirozeném prostředí

VÍCE



# Představujeme modelky IDIF: Petra Kabourková

**Produkce jako první modelku oslovila Petru Kabourkovou, která s IDIF spolupracuje už hezkou řádku let, má zkušenosti na rozdávání, je krásná a její přístup k fotografování je po všech stránkách na výši.**



K focení jsem se dostala na základě agentury, která mě poslala na práci podle mých fotek. Modelingu se věnuji od svých 14 let. Modeling byl vždy můj sen. Už při prohlížení prvního modního magazínu jsem věděla, že to je to, za čím si půjdu. Na modelingu mě baví ta pestrost, cestování, poznávání nových lidí, známých osobností. A hlavně mám velký vztah k módě jako takové. Modeling mi život zásadně neovlnil, jen z té stránky, že mám ráda módu, možná až moc, tudíž to „lehce leze do peněz“:). Nejraději vzpomínám na focení v Portugalsku pro jeden jejich magazín, vlastně na jakékoli focení venku, když je krásné počasí, je to pro mě příjemnější než focení v ateliéru, ale samozřejmě oboje má něco do sebe. Pro mě jako modelku je samozřejmě důležité, aby fotograf měl představu o tom, jak by to mělo vše vypadat a rádně se mnou komunikuje, ale už sama po letech zkušeností vím, jak se nastavit, tvářit atd., takže o to je ta práce



pak snadnější. Každá práce má něco osobitého, modeling je pestrý a plný možností, záleží jen, jak s tím člověk naloží. A jaké mám záliby? Své pejsky, hudbu, cestování, in line, ráda fotím přírodu.

KURZ VEČÍRKY, MÓDNÍ PŘEHLEDKY



## Objednej v červnu kurz a vyhraj fotoaparát!

Zakupte v období od 31. 5. do 30. 6. 2013 jakýkoli kurz IDIF a budete ve slosování o kvalitní fotoaparát řady Casio ZR. Vítěz (-ka) bude vyhlášen (-a) první týden v červenci.



**CASIO** EXILIM

## EDITORIAL

Největší novinku našeho týdeníku vidíte hned zde, na první straně. Po lektorech si postupně představíme modelky a manekýnky. A jako obvykle vám za tým IDIF i za sebe přejí příjemné čtení a úspěšný nový týden.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

**IDIF**

Vaše škola fotografie

www.idif.cz



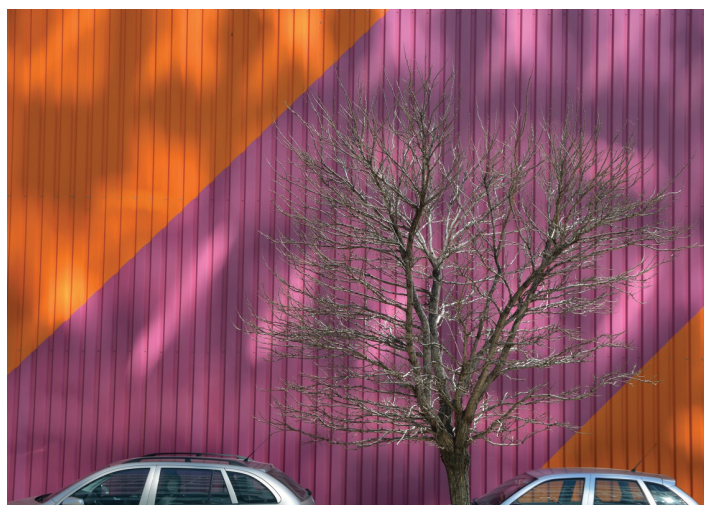
# Digitální zrcadlovka pro začátečníky

Začínáte fotit zrcadlovkou a chcete rychle proniknout do tajů jejího ovládání? Fotografujete již se zrcadlovkou delší dobu, ale nedokážete využít její možnosti naplno? Chcete vědět i více proč a jaké nastavení je nevhodnější pro různé fotografické žánry? Na tyto a další otázky vám rádi dáme konkrétní odpovědi, předáme cenné rady, které si zároveň prakticky vyzkoušíte ve vybaveném ateliéru. Navíc vás seznámíme s dalšími

novinkami a příslušenstvím v digitální fotografii. Kurz je určen hlavně pro nové majitele digitálních zrcadlovek, kteří s nimi dosud mají jen malé nebo žádné zkušenosti. Typický frekventant je amatérský fotograf, který přechází z kompaktu či ultrazoomu na zrcadlovku.

► **Vzdělávací kurz  
Pro začátečníky**  
20. června 2013 BRNO

VÍCE



## KURZY



## Letní fotoškola

Fotografická škola pro začínající fotografy a fotografky aneb intenzivní a inspirativní týden plný fotografie. Náplň letní fotografické školy kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení. Výuka bude probíhat v plně vybaveném profesionálním ateliéru i v exteriéru a samozřejmě nebude chy-

bět ani počítačová učebna. Systematicky vám pomůžeme proniknout do krás mnoha žánrů fotografie.

► **Vzdělávací kurz  
Pro začátečníky**  
13. 07. 2013 PRAHA

VÍCE



## Adobe Photoshop Lightroom 4.0

Lightroom je jednoduchý a efektivní program s praktickými funkcemi – komplexní řešení pro fotografy za velmi příznivou cenu. Kurz IDIF je velmi dobře vyvážený.

► **Počítačové kurzy  
Vzdělávací kurz**  
26. září 2013 PRAHA

VÍCE





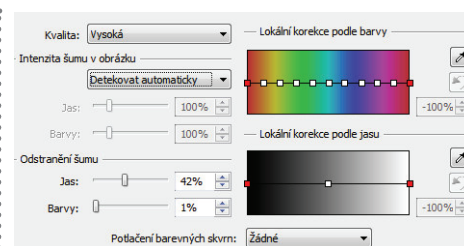
# Zoner PhotoStudio 15: Pryč s šumem na fotkách



**Vysoký šum na digitálních fotografiích nás provází prakticky od té doby, kdy se začaly digitální fotoaparáty vyrábět. Díky chytrým algoritmům, které používá program Zoner Photo Studio 15 je nyní možné s šumem účinně bojovat.**

Šum u digitálních fotografií byl donedávna jedním z hlavních důvodů, proč nebylo prakticky možné fotografovat na vyšší citlivosti snímačů. S postupujícím technologickým vývojem však došlo i ke změně v oblasti digitálního šumu. Nyní již najdete na fotografiích poměrně barevně vyrovnaný šum, který je možné účinně odstranit.

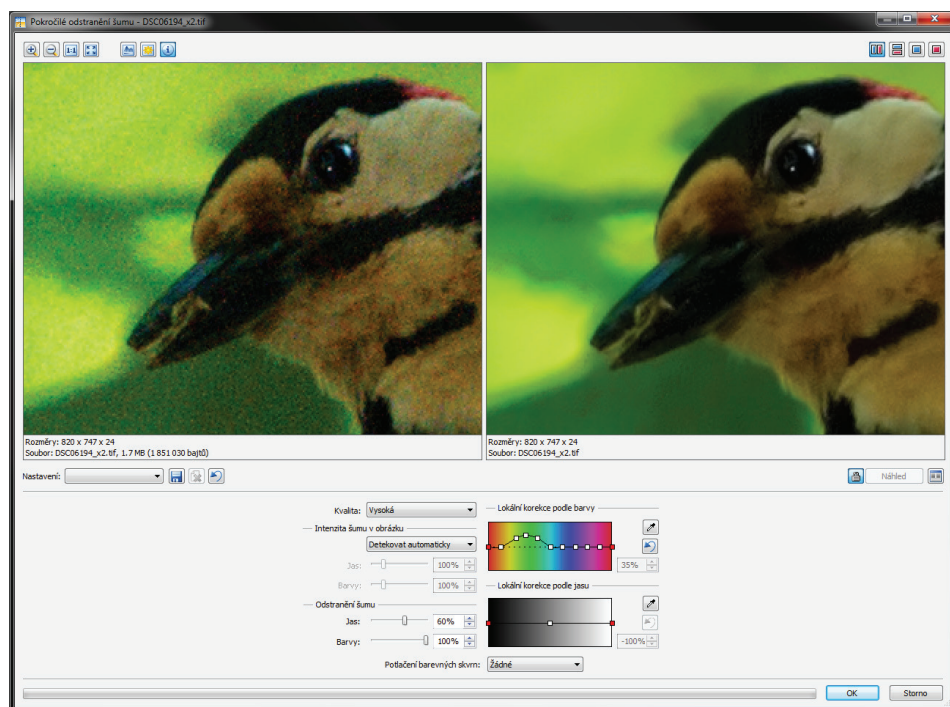
Ty tam jsou doby, kdy jste při citlivosti ISO 400 našli na snímku šum ne nepodobný barevným zrnkům rozestým po ploše fotografie. Nejproblémovější byla obvykle modrá složka šumu, která na grafech šumu u většiny digitálů „ustřelovala“ strmě vzhůru, což se projevilo výraznými modrými flíčky především v tmavých oblastech snímku.



Nyní se naštěstí s takovýmto typem šumu setkáme výjimečně, nejčastěji je to u velmi vysokých citlivostí, jako je ISO 6400 a vyšší. U většiny digitálů je bezproblémová práce do citlivosti kolem ISO 800, u zrcadlovek, které mají větší snímač je pak možné bez ztráty kvality obrazu fotografovat až do dvojnásobné citlivosti. Při vyšších citlivostech se již šum hlásí o slovo, jeho průběh je však vcelku vyrovnaný a tudíž na snímku uvidíte jemnou zrnitost, která již tak výrazně nemění barevné podání. Zvláště když budete upravovat expozici směrem nahoru anebo projasňovat snímek pomocí křivek či úrovní, může být šum více viditelný a právě tehdy přicházejí ke slovu softwarové nástroje pro jeho eliminaci.

▶▶ CELÝ ČLÁNEK S ODKAZY

▶▶ KURZ Zoner PhotoStudio 15 Pro



## Letní fotografická škola

**Intenzivní a úžasný týden plný fotografie a inspirativních zážitků.**

**Program kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení.**

Výuka probíhá jak v plně vybaveném profiateliéru, tak i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová učebna. Využijte volného času prázdnin. Rozšiřte své znalosti a dovednosti v digitální fotografii. Vezměte svůj fotoaparát a uvidíte, že se během pěti dnů zamilujete. Krásná fotka totiž dostane každého hned a bez řečí.

▶▶ VŠECHNY POTŘEBNÉ INFORMACE





# Canon EF 40 mm 1:2,8 STM v testu

Když jsme před rokem tento tenký kompaktní objektiv s výbornou světelností představili jako novinku, zdůraznili jsme kromě jeho malých rozměrů a nízké váhy fakt, že umožňuje snímání za slabšího osvětlení bez použití blesku nebo stativu, možnosti pro tvůrčí způsob ovládání hloubky ostroty a také krokový elektromotorek pro plynulé a tiché automatické zaostřování.

Tehdy jsme uvedli, že půjde do prodeje s orientační (doporučenou) cenou 5500 Kč. V době uveřejnění této recenze objektiv zakoupíte za reálnou prodejní cenu 4239 Kč. Recenze obsahuje několik technických podrobností, které nebyly známy v době uveřejnění aktuální novinky, a samozřejmě i další upřesňující informace, ale hlavně je samozřejmě zaměřena na zkušební snímky. Obsahuje ale také linky jak na základní článek o objektivu Canon EF 40 mm 1:2,8 STM se základními technickými údaji, tak na recenzi fotoaparátu Canon EOS 650D, na kterém jsem objektiv testoval.

CELÁ RECENZE



RECENZE



## Rekvalifikační kurz

**Nové termíny jsou vyhlášeny!**

Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie  
Kontaktujte nás na e-mailu [produkce@idif.cz](mailto:produkce@idif.cz)

## PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m<sup>2</sup>. Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m<sup>2</sup>.

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!





## Digitriedr Sony DEV-50V

Nový dalekohled s digitálním záznamem a GPS je oproti předešlému modelu o 30 % menší a lehčí. Má nový design a je utěsněn proti vnikání vlhkosti, dešťové vody a prachu.



**NOVINKY**



## Lehké stativy FOMEI WORLD

Nové lehké stativy z oblíbené řady FOMEI WORLD jsou v cenové relaci od 380 do 970 Kč s DPH.

## Canon EF-M 11-22 mm 1:4-5,6 IS STM

Širokoúhlý zoom EF-M pro kompaktní systémové fotoaparáty řady EOS M s optickou stabilizací a krokovým pohonem AF.



Nejoblíbenější  
fotokniha  
v Evropě

Již od  
**179 Kč\***

\* Tato cena platí pouze pro CEWE FOTOKNIHU malou. Ke každé zakázce je připočítáno dopravné a balné.



Moje  
**cewe fotokniha**  
Můj život

**Soutěž roku**  
CEWE FOTOKNIHA roku 2013



Powered by **cewe**  
BEST IN PRINT

[www.fotolab.cz/soutez](http://www.fotolab.cz/soutez)

## OHLASY

◆ Moc díky za váš e-zin, asi bych se jinak k foto novinkám nedokopal a přitom mě to hodně baví a zajímá.

*Slávek/Sušice*

◆ Děkuji za nový iZIN a plno nových fotopráv :-). A soutěž mě baví, musím se kvůli ní vždy něco nového dozvědět, dobrý :-). *Pavla/Humpolec*

◆ Novinky, akce, seriál, to je docela nářez poskládat to každý týden. A ještě grátis, klobouk dolů vážení a díky. *Milan/Kopřivnice*

## Vy se ptáte, my odpovídáme

►► DOTAZ:

**Čím bude lepší fotit pod vodou – zrcadlovka v pouzdře nebo vodotěsný kompak bez krytu a s přímou expozicí bez průhledu pouzdem? Jaký vliv má průhled pouzdem na sníženou kvalitu výsledné fotky?**

►► ODPOVĚĚ REDAKCE:

Velmi zajímavá sada dotazů. Námět na knihu. Záleží samozřejmě na úhlu pohledu. Je zřejmé, že vám jde v první řadě o kvalitu obrazu. V takovém případě je lépe upřednostnit zrcadlovku a kvalitní vodotěsné akrylátové pouzdro přímo pro daný typ přístroje určené. Pokud není možné pořídit takové pouzdro přímo od výrobce vašeho fotoaparátu, je třeba výběru věnovat náležitou pozornost. Pokud je pouzdro kvalitní a určené přesně pro váš přístroj a objektiv (pro výběr výměnných objektivů bývají pouzdra řešena jako flexibilní, dvoudílná, s možností volby různých přípojných tubusů pro různé objektivy; obdobně flexibilní řešení mají také elektronické blesky a stálá světla, použitelná pod vodou). V těchto případech pak také platí, že vliv skla před objektivem je přibližně stejný, jako byste fotografovali přes tenké sklo s přístrojem těsně k němu přiloženým a v přesně kolmém směru, tudíž fakticky bez nežádoucích reflexů a zkreslení (sklo je de facto planoparalelní optický člen). Při přípravě ponoru je třeba dodržet správné postupy, na místě je opatrnost a kontrola.

►► KURZ ZAČÍNÁME S **DSLR CANON**



# The Art Books Wanted 2013

Pořadatelé Art Books International Award, EDITION LIDU, převzali velký počet přihlášených projektů, a to knihy, katalogy, komiksy, ilustrované příběhy, prototypy a interaktivní projekty od umělců, spisovatelů, ilustrátorů, designérů, fotografů a kurátorů z celého světa. Vzhledem k vysoké úrovni přihlášených projektů zvolil tým EDITION LIDU 117 zajímavých projektů, které posoudí Mezinárodní jury a jsou od 8. 6. 2013 prezentovány v Centru současného designu v Praze. Vítěz Art Books Wanted International Award 2013 a další vybraní autoři a autorky budou oznámeni ve druhé půli června 2013. Vernisáž výstavy ART BOOKS WANTED 2013 musela být kvůli povodním v Praze odložena. Předložené knihy a další soutěžní práce jsou uloženy na bezpečném místě. Nové termíny budou oznámeny.



## SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o set program+knihy Zoner PhotoStudio 15, který věnuje IDIF. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na soutěžní otázku.

» Soutěžní otázka:  
**Kolik funkcí pro eliminaci šumu fotografií má Zoner PhotoStudio 15?**

- 2: Šum a Pokročilé odstranění šumu
- 3: Nízké, standardní a pokročilé odstranění šumu
- 4: iŠum, Šum, XtraŠum a HyperPokročilé odstranění šumu

CENA

NÁPOVĚDA

► Výherce  
minulé soutěže

**Petr Hanzalík**  
Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlkova 7, Praha 3.



## Art on wash paper

Do konce června můžete v Galerii Lapidarium navštívit výstavu fotografií a dalších prací Vladimíra Bruntona a jeho hostů, jimiž jsou Shozo Kaieda, Yoko Satomi, Sachiko Nakagawa, Hiromi Oguma, Yasuko Kano, Michal Gorec a slovenský fotograf Jaro Kupčo.

Sponzorem soutěže je IDIF.

**IDIF**  
Vaše škola fotografie

**Důležité upozornění!** Do redakce nám došlo několik dotazů na adresu, kam má být zaslána odpověď do soutěže. **POZOR! Soutěž probíhá on-line na webových portálech IDIFu včetně Fotografovani.cz a Grafika.cz.** Soutěž je na levé navigační liště.

## VÝSTAVY, AKCE

# Tiskové dny FOMEI

FOMEI zve své partnery, zpracovatele fotografie a všechny vážné zájemce na TISKOVÉ DNY FOMEI, které se uskuteční v 18. a 19. června 2013 v sídle společnosti FOMEI v Praze 8 – Libni. Představeny budou novinky sezony 2013 včetně těch, které byly prezentovány na výstavě Reklama-Polygraf 2013.



## Výběr **bezplatné** řádkové inzerce

- **Hledám práci**
- Webdesigner originálně/precizně/...
- DTP/grafička hledá uplatnění v oblasti reklamy, jako DTP operátor, ...
- Hledám práci na pozici grafika.
- **Nabízíme práci**
- Brněnská reklamní agentura hledá vhodného kandidáta pozicí produkční.
- Reklamní agentura zaměřená na velkoplošný tisk přijme do svého týmu vhodného pracovníka ...
- **Bazar - prodávám**
- Mamiya 645 Pro TI, 5 objektivů vč. 4/50 Shift, plus příslušenství ...
- Apple iPad 64 wi-fi – retina v černe barve ve skvelem stavu, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ  
MÁTE K DISPOZICI ZDE!

## ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník IZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo IZIN IDIF vychází: 14. 6. 2013