

18 / 2019

Canon předvedl novou generaci objektivu



Tipy pro celodenní focení

Vyhnete se těmto běžným chybám
při fotografování portrétů

Sony FE

Jak na lepší jarní fotografie



Canon předvedl novou generaci objektivu

Canon uvádí na trh novou generaci proslulého objektivu RF 85mm F1,2L USM s dosud nejvyšším rozlišením

Společnost Canon Europe, přední světový výrobce fotografické optiky, dnes představila novou generaci svého oblíbeného objektivu 85mm f/1,2L s označením RF 85mm F1,2L USM. Tento objektiv nabízí dosud nejvyšší rozlišení ze všech skel značky Canon a vyznačuje se mimořádně vysokou světelností a rychlostí ostření. Je proto ideální pro portrétní a svatební fotografii. Canon v únoru oznámil vývoj šesti objektivů systému RF pro letošní rok a RF 85mm F1,2L USM je první, který přichází na trh. Kvality tohoto objektivu oceňuje i známý český street fotograf a ambasador značky Canon Martin Schubert. Všech šest nových objektivů RF nabídne mimořádný výkon a užitnou hodnotu všem, kdo usilují o dokonalé snímky.

Extrémně vysoké rozlišení zachytí sebemenší detail

Bajonet RF vyvinutý pro systém EOS R posouvá hranice možností fotografické a video tvorby. Poskytuje uživatelům nástroje, které jim umožní zdokonalovat své dovednosti a tvořit bez omezení. Při vývoji objektivu RF 85mm F1,2L USM byly zohledněny připomínky uživatelů a využity nejnovější technologie a pokročilé možnosti bajonetu RF, které zlepšují obrazovou kvalitu a zrychlují komunikaci mezi objektivem a plnoformátovým bezzrcadlovým tělem.

Krátký teleobjektiv s ohniskovou vzdáleností 85 mm vykresluje lidské tváře ve věrné perspektivě, a je proto ideální pro portrétní fotografii. RF 85mm F1,2L USM je po modelu EF 35mm f/1,4L II USM druhým objektivem Canon vybaveným unikátní optickou technologií BR, která účinně potlačuje longitudinální chromatickou aberaci, kterou nelze zcela odstranit kombinací tradičních optických prvků, a tím zlepšuje rozlišení a ostrost. Asférické optické prvky a prvky s velmi nízkým rozptylem (UD) korigují zkreslení a zajišťují mimořádně kvalitní kresbu.

[více na](#)

Toto číslo bylo distribuováno 52 282 odběratelům



Sony FE

Společnost Samyang doplňuje svou řadu objektivů s automatickým ostřením pro bezzrcadlové systémové fotoaparáty Sony o objektiv 45 mm F/1.8, který je lehký a kompatibilní se snímači full frame.

Nový model Samyang AF 45 mm F/1.8 FE, s hmotností pouhých 162g, se stává dokonalým objektivem pro fotografy, kteří chtějí udržet své fotografické vybavení co nejkompaktnější a nejlehčí, aniž by museli obětovat funkčnost nebo optickou kvalitu. Nový objektiv je kompatibilní s full frame snímači (24 x 36 mm) a jeho ohnisková vzdálenost je ideální pro fotografování všeho, od dětí po pouliční scény, krajiny, cestování a další dokumentární objekty. Samyang AF 45 mm F/1.8 FE lze také použít s fotoaparáty Sony řady A6xxx s menším senzorem formátu APS-C, kde se 45 mm stane ideálním portrétovým objektivem.

Tichý motor AF pro diskrétní fotografování

Motor automatického ostření v objektivu Samyang AF 45 mm F/1.8 FE je rychlý, přesný, ale zároveň velmi tichý. Spolu s vysokou světelností je objektiv vhodný i pro situace, kdy nechcete být příliš mnoho slyšet nebo vidět, jako jsou svatby nebo jiné obřady, kde zvuky fotoaparátu nebo použití blesku mohou být vnímány jako rušivé. 9ti lamelová kruhová clona přispívá k tomu, že snímky mají jemný a krásný bokeh, což oceníte zejména při portrétní fotografii. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu činí 45 mm, tudíž můžete zachytit zajímavé detaily, které můžete kombinovat mezi ostatními snímky a vytvořit tak podmanivější příběh.

[více na](#)



Tipy pro celodenní focení

Chystáte se na celodenní focení? Přibalte si powerbanku, investujte do gripu a naučte se baterii šetřit. Ať už používáte digitální zrcadlovku, nebo malý kompak, který snadno schováte do kapsy, bez elektrické energie se neobejdete.

Chystáte-li se na celodenní focení, rozhodně si s sebou vezměte minimálně jeden náhradní akumulátor. Zdvojnásobit energetickou kapacitu svého fotoaparátu můžete i díky praktickým bateriovým gripům. K delší výdrží vám pak dopomůže osvojení některých úsporných opatření.

Většinu dnešních fotoaparátů napájejí Li-Ion akumulátory, u profesionálních modelů se pak obvykle setkáváme s Li-Pol baterií. Ačkoliv se oba typy baterií neustále vyvíjejí a poskytují značné množství energie, pro celodenní focení to ani zdaleka nemusí stačit, zvláště pokud ke stovkám snímků ve vysokém rozlišení připojíte i video. Každý fotograf by se tudíž na větší akce měl připravit. Víte-li, že budete mít k dispozici elektřinu, pak je samozřejmostí i nabíječka, na které si vybitou baterii můžete nabíjet. „Tam, kde není elektrická zásuvka k dispozici, je velmi užitečným pomocníkem externí baterie neboli powerbanka, jež poslouží jako záložní zdroj energie. Tyto externí baterie jsou často schopny nabíjet i více zařízení najednou,“ radí Radim Tlapák, ředitel internetového obchodu BatteryShop.cz, který nabízí kvalitní externí baterie české značky T6 Power. Přibalte vždy powerbanku, která bude mít vyšší kapacitu, než je kapacita uvedená na baterii fotoaparátu.

Výdrž fotoaparátu prodlouží bateriový grip i snížení jasu displeje

Pro zvýšení energetické výdrže fotoaparátu jsou osvědčenými pomocníky takzvané bateriové gripy. Jde se o jakousi nastavbu, která se připevňuje přímo k tělu foťáku a obsahuje místo pro druhý akumulátor, případně pak i adaptéry pro vložení tužkových baterií. Grip přitom není jen pouhým držákem, kam si náhradní akumulátor vložíte, aby byl po ruce - energie z něj jde přímo do přístroje, jako by fotoaparát napájely hned dva zdroje zároveň. Energetická kapacita foťáku se tak v podstatě zdvojnásobí. Gripy ocení zejména fotografové, kteří musejí být se svým zařízením neustále v pohotovosti a nemohou si dovolit odskočit si za scénu, aby si vyměnili vybitý akumulátor za nový.



Vyhněte se těmto běžným chybám při fotografování portrétů

Pokud se zabýváte portrétní fotografií, měli byste vědět, že v této oblasti existuje několik neuvěřitelně častých chyb - a obvykle je velmi lehké se jim vyhnout.

Chcete-li zdokonalit svou kompoziční techniku a vytvořit co nejlichotivější snímky vašich subjektů a klientů, vezměte v úvahu následující věci:

Za prvé, je důležité dbát na to, kam umístíte váš subjekt do rámce. Při komponování je velmi častou chybou, které se amatéři dopouští, ponechat příliš mnoho místa v rámu nad hlavou subjektu. To je často prázdný, zbytečný prostor bez přidaného vizuálního zájmu, a je to něco, na co byste měli být opatrní. Prázdnota nad hlavami vašich subjektů snižuje kvalitu vaší fotografie.

[více na](#)



Jak na lepší jarní fotografie

aro je magickým ročním obdobím z mnoha důvodů, jedním z nich jsou i bohaté fotografické příležitosti.

Od květinové fotografie až po venkovní portréty, nepřebíráte příležitostí, které stojí za to v této roční době využít. Zde jsou některé z nejlepších tipů pro lepší jarní fotografie.

Experiment s makrofotografií

Pokud se snažíte zaujmout ojedinělým záběrem květin nebo jarní zeleně, přiblížením na detail je jedním ze způsobů. Pokud vlastníte makro objektiv, použijte ho pro vaše jarní focení. Pokud ne, zkuste pracovat s objektivem, který nabízí možnosti zvětšení alespoň 0.20.

jaro

Zkuste panoramatický záběr

Pokud opravdu chcete zachytit rozsáhlou, svěží jarní krajinu, vsadte na panoramatický snímek. Panoramatické fotografování vám umožní zachytit větší množství působivé scény, takže nemusíte nic z nádherného výhledu vynechat. Při pokusu o takovou kompozici, nezapomeňte pracovat se stativem.



Czech Nature Photo 2019

Na začátku března zasedala odborná porota v čele s Michalem Krausem, dalšími členy poroty byli například - fotografka Ami Vitale, Petr Bambousek a Přemysl Rabas.

Porota vybrala fotografie nominované na vítěze v osmi kategoriích.

Společnost Czech Photo letos poprvé udělila speciální grant – roční tvůrčí stipendium na fotografování projektu s tematikou dokumentace, monitoringu nebo ochrany české přírody v hodnotě padesát tisíc korun. Tuto cenu získal projekt manželů Dolinayových aneb Living Zoology, kteří se zabývají výzkumem českých hadů.

Výstava všech oceněných a dalších vybraných fotografií Czech Nature Photo 2019 bude zahájena slavnostním vyhlášením výsledků 29. dubna v pražském Karolinu a potrvá do poloviny června.

[více na](#)

Miroslav Hucek | DOMOVY

Miroslav Hucek (1934–2013) proslul jako fotograf, působící v letech 1960–1975 v týdeníku Mladý svět. Jeho tvorba se v očích většiny znalců fotografie poji se snímky ze života mladých lidí, jejich životního stylu, zachycuje rovněž jejich snahu se odlišit. Od druhé poloviny sedmdesátých let XX. století jako fotograf na „volné noze“ se ve své tvorbě – častěji než v předchozím období – věnoval fotografiím ze sféry módy, architektury, reklamy, ale fotografoval i plenér. Ústředním motivem pro něj však vždy zůstal člověk. Ve svých fotografických celcích vyhledával zejména platné lidské hodnoty. A právě proto reprezentuje jeho cyklus Domovy nedílnou součástí jeho tvorby, přestože se v něm člověk ukrývá jako téměř neviditelný.

Domovy tvoří snímky z návštěv bývalých obydlí známých osobností, jež v daných místech zanechaly svůj otisk, stejně jako toto místo zanechalo stopu v jejich dílech.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka: 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na www.idif.cz (dole na hlavní stránce).

OHLASY

Díky všem co se podílí na přípravě IZINu, vždy se těším na nové číslo.

JirkalAš

Je skvělé mít všechny aktuality ze světa fotografie a polygrafie na jednom místě, děkuji.

MatějPraha

Díky za všechny tipy na výstavu.

AlenaZlín

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Kuzfři Atelier
- » Grafik, DTP - spolehlivost
- » Grafička jinak
- » Externí GRAFIK

NABÍZÍME PRÁCI

- » Hledáme zkušeného kreativce na pozici Grafik, pro kancelář Brno
- » Account manager s obchodním duchem
- » Grafický/web designer
- » Reklamní agentura hledá RETUŠÉRA

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Stohová řezačka IDEAL 3905
- » Vybavení sítotiskové firmy
- » Laserová profesionální tiskárna OKI ES3640a3
- » Studiový set pro focení / nahrávání videí

BAZAR - KUPUJI

- » Adobe CS6 Standard
- » Risograph
- » Tiskárna MIMAKI JV5-160s NOVE ORIG. HLAVY
- » Adobe Photoshop CS6

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 24. května 2019

