

30/2018

**Xerox pokračuje  
ve vývoji  
nejmodernějších  
technologií**



**Návrat legendy - Rolleiflex Instant kamera**

**Bezpečný způsob ukládání videozáznamů  
z domácnosti nebo kanceláře**

**Dell Customer Experience Centre v Praze**

**FUJIFILM FESTIVAL odtajňuje svůj program**





# Xerox pokračuje ve vývoji nejmodernějších technologií

I Technologie od společnosti Xerox, které dávají poskytovatelům tisku okamžitou možnost tvorby kreativního tisku a personalizované multikanálové komunikace, byly a nadále jsou považovány za technologie významně ovlivňující tiskový průmysl.

Tiskový stroj Iridesse Production Press od Xeroxu a XMPie's Circle PersonalEffect Edition jsou nositeli prestižních ocenění v oblasti tiskového průmyslu InterTech Technology.

Tato ocenění jsou udělována největší obchodní asociací grafického umění - Printing Industries of America (PIA), která oceňuje technologie transformující grafický komunikační prostor. Jim Workman, viceprezident Centra pro Technologii a výzkum asociace PIA, říká: „Hledáme zařízení a softwarová řešení, která jsou vskutku inovativní a mají potenciál tiskovým společnostem otevírat nové možnosti.“

Xerox Iridesse kombinuje vysokou kvalitu cmykového tisku s unikátní sadou metalických barev a efektů dosahovaných čířým tonerem. Circle nabízí zákazníkům možnost přetvořit jejich byznys do podoby úspěšného multikanálového poskytovatele komunikace.

„Pro naše klienty jsou technologie Iridesse a XMPie silnými obchodními nástroji k tomu, aby pozvedli tiskové produkty a marketingové kampaně na vyšší úroveň,“ říká Andrew Copley, prezident sekce grafických komunikačních řešení ve společnosti Xerox. „S pokračující poptávkou po zdobném tisku a automatizovaných vícekanálových end-to-end marketingových řešení budou naše technologie i nadále zákazníky držet před konkurencí.“



[více na](#)



# Návrat legendy - Rolleiflex Instant kamera

Společnost Rollei uvádí na trh dlouho očekávanou dvouokou zrcadlovku v limitované edici Rolleiflex Instant kamera, která je nostalgickým ohlédnutím za touto známou ikonou fotografického průmyslu a spojuje tak klasický retro design s novými technologiemi.

Rolleiflex byl fotoaparát klasické dvouoké konstrukce, která se stala v roce 1930 spolu s Leicou nejoblíbenějším fotoaparátem profesionálních fotografů, stejně jako reportérů a bohatých společenských tříd. Rolleiflex Instant kamera tak navazuje na klasiku v moderním provedení a přináší opět požitek z klasické fotografie ve formě instantních fotografií. Aby byl zážitek opravdu autentický, je asférický objektiv vybaven ručním ostřením v rozsahu 48cm až nekonečno a nastavením clony v rozsahu  $f/5.6$ ,  $f/8$ ,  $f/16$ ,  $f/22$  a Bokeh. Diskrétně umístěný expozimetr ukazuje v hledáčku ve dvou stavech, zda je osvětlení scény dostatečné či nikoliv. Co bychom u fotoaparátů z 30. let hledali marně, je integrovaný blesk, který je elegantně umístěn v otočném logu Rolleiflex.

více na

*Toto číslo bylo distribuováno 51 930 odběratelům*



# Bezpečný způsob ukládání videozáznamů z domácnosti nebo kanceláře

Společnost D-Link, světová jednička v oblasti chytrých řešení pro sledování domácnosti, oznámila zavedení nové služby mydlink™ Cloud Recording, která poskytuje zákazníkům bezpečné místo pro nahrávání, ukládání a sdílení záběrů pořízených doma nebo v kanceláři.

D-Link již přes 31 let navrhuje, vyvíjí a vyrábí oceňovaná řešení pro kabelové i bezdrátové počítačové sítě, kamerový dohled, ukládání dat a automatizaci domácnosti. Jako globální lídr v oblasti konektivity rozvíjí technologie firemních sítí a dodává firmám vybavení pro zefektivnění práce. Je také důležitým průkopníkem na trhu pro automatizaci domácností. Umožňuje lidem na celém světě snadno a za dostupnou cenu monitorovat, automatizovat a ovládat jejich dům kdykoli a kdekoli přes smartphone nebo tablet.

Rozsáhlá řada inovativních, výkonných a intuitivně použitelných technologií D-Link je dostupná firmám i běžným spotřebitelům prostřednictvím globální sítě obchodních kanálů, prodejců a poskytovatelů služeb.



[více na](#)





# Dell Customer Experience Centre v Praze

Česká pobočka společnosti Dell EMC představila prostory renovovaného demo centra a showroomu pro své produkty a technologická řešení Dell EMC Customer Experience Centre.

Toto nové ukázkové, školící a zážitkové centrum umožňuje technickým konzultantům a odborníkům Dell EMC představovat produktové novinky svým zákazníkům a prodejním partnerům a na živo prezentovat jejich funkcionality a praktické využití v šíři, která nemá v ČR obdoby. Praha se tak svým vybavením dostala na úroveň Londýna, Paříže či Frankfurtu, kde podobná centra již existují. České centrum je prvním v regionu střední a východní Evropy.

[více na](#)

---

# FUJIFILM FESTIVAL odtajňuje svůj program

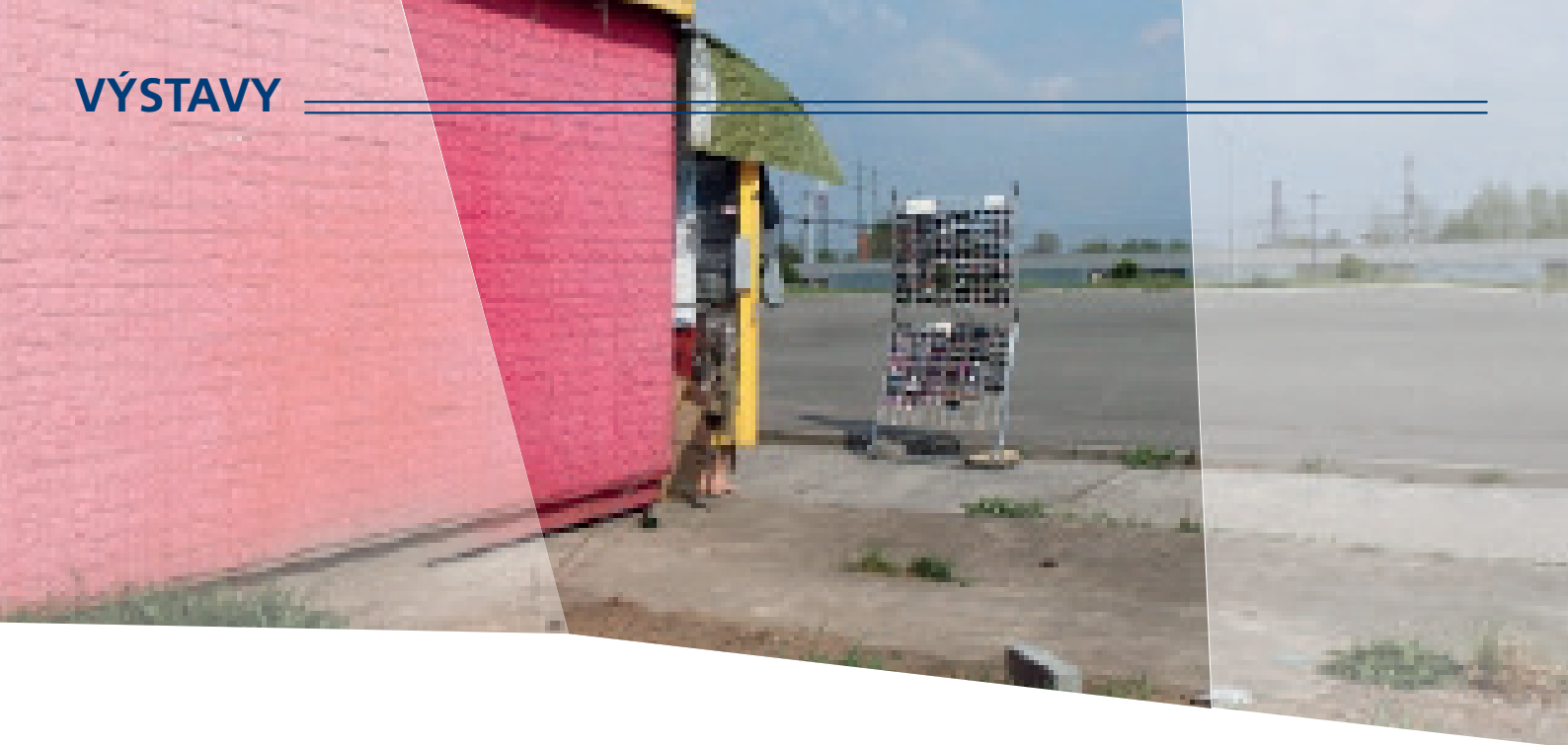
Fujifilm Europe GmbH Česká republika odtajňuje první část programu prvního ročníku fotografického festivalu FUJIFILM FESTIVAL.

V rámci něho se fanouškům fotografie od 25. do 28. října v areálu Golf & Ski resort Ostravice představí FUJIFILM X-Photographers z České republiky, Slovenska a Rakouska.

V první části programu úvodního ročníku FUJIFILM FESTIVALu najdou návštěvníci festivalu dobře známá jména fotografů jako Michal Krause, Jiří Růžek, Radek Kalhous, Vojta Hurych, David Gaberle, Pavel Rybniček, Jakub Cejpek, Tereza Linhartová, Josef Šulc, Marcel Konečný, Pavel Vávra nebo Michael Schnabl. Ti nabídnou návštěvníkům workshopy na témata pokrývající různé styly fotografie od focení architektury, focení aktu nebo portrétní fotografii. V rámci přednášek se pak návštěvníci seznámí s tématy jako je focení svateb, práce s modelkou, práce se systémem GFX a dalšími.

[více na](#)

# FUJIFILM



## Výstava fotografií Poetry from the Edge

Místa, která uvidíte v tomto souboru fotografií, se na první pohled mohou jevit jako pustá a bezútěšná, ale když se na ně podíváte pozorněji, objevíte v nich odlesk zašlé slávy. Z doby, kdy ze všech komínů na fotografiích stoupal kouř a ulice byly plné života. V té době přinesla průmyslová revoluce bohatství a obživu lidem, kteří zde žili a pracovali. Navzdory tomu, že tyto snímky byly pořízeny ve dvou různých zemích, nemůžeme je oddělovat od společné historie, kterou sdílí. Regiony polského Horního Slezska a české části Slezska jsou sice rozděleny státní hranicí, ale sdílí podobnou cestu společenské a ekonomické transformace. Společným historickým dědictvím těchto dvou sousedních regionů je těžba uhlí a výroba oceli.

Pavel Pětroš (Česká Republika) a Wojtek Mszycyca (Polsko) jsou dva fotografové, kteří sdílejí zájem o dokumentování těchto míst z periferie. Na svých fotografiích nám ukazují zapomenuté ulice či domy, které vypadají jako by se v dalším okamžiku měly rozpadnout. Na některých fotografiích sice můžeme vidět moderně vyhlížející telekomunikační věže s anténami někde na horizontu, ale ani ty zdánlivě nedosahují až k prázdnotě opuštěných parkovacích ploch v popředí.

[více na](#)

---

## Cecil Beaton: fotograf královen

Tato výstava v Museu Kampa poprvé české veřejnosti komplexně představuje britského fotografa Cecila Beatona. Jednoho k nejslavnějším britských fotografů 20. století. Od 30. do 70. let dokumentoval soukromé okamžiky britské královské rodiny i klíčové osobnosti světové kultury a politiky.

Vedle fotografování tvořil často i kresby – karikatury portrétovaných. Jako slavný módní fotograf pro časopisy Vogue a Vanity Fair se dostal také k módní tvorbě a mj. vytvořil kostýmy pro ikonický film My Fair Lady a podílel se na výtvarném řešení filmu; za obě získal Oscara. Stejně zajímavou součástí Beatonova portfolia jsou i fotografie, které vytvořil během druhé světové války v pozici fotografického špiona pro britské ministerstvo informací. Beaton se už za svého života stal legendou.

[více na](#)



# SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

## Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

**Soutěžní otázka:** 

Kde se koná výstava Slibuji věrnost republice?

- a) Leica Gallery
- b) Obecní Dům
- c) Museum Kampa

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: paní Eliška Novotná

## ANKETA

Otázka: Jaké fotografické kurzy Vás nejvíce zajímají?

- a) Technické (ovládání fotoaparátu)
- b) Umělecké (portrét, akt, příroda...)
- c) Grafické (úprava fotografií grafickým programem)

Hlasovat můžete na [www.idif.cz](http://www.idif.cz) (dole na hlavní stránce).

## OHLASY

Děkuji za skvělý magazín, vždy se těším na to co bude v novém čísle.

Ana/Liberec

Moc děkuji za tipy na výstavy, vždy mě nějaká zaujme.

Ivana/Plzeň

Skvělé články, tipy na výstavy a vůbec celý IZIN.

Andrea/Olomouc

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

### HLEDÁM PRÁCI

- » Nabízím služby grafika včetně zprostředkování tisku
- » Grafik nabízí své služby (pouze externě)
- » Architektonické studie staveb, interiérů, vizualizace, 3dmodelování a projektování
- » Potisk triček a papíru

### NABÍZÍME PRÁCI

- » Ofsetový tiskař
- » Kreativní grafik České Budějovice
- » Grafik/grafička - tiskárna
- » GRAFIK NA HPP BRNO

### BAZAR - PRODÁVÁM

- » EPSON STYLUS PRO 4800 17"
- » laser tiskárna Konica Minolta bizhub pro 950
- » Velkoploch Epson surecolor 30610
- » Digitální potisk textilu TexJet +

### BAZAR - KUPUJI

- » Mac Pro 2012
- » SW pro řezací plotr ROLAND PNC-1000A
- » ZBrush
- » Koupím tiskové stroje

Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF s.r.o., Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 24723185 • kontakt: tel.: +420 602 421 988, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 168908

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 26. října 2018

