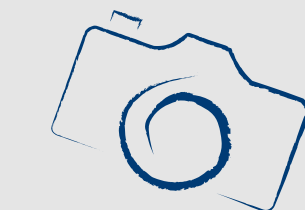


17  
2016

Internetový magazín  
o fotografování pro fotografy



## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 11. května 2016 PRAHA

Milan Holenda:

Portrétní ateliérová fotografie



[více na](#)

### 14. května 2016 LIBEREC

Milan Holenda:

Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME



[více na](#)

# Fotografie měla svátek! Slavnostní předání cen předním fotografům ČR!

Dne 21.4.2016 byly v klubu Lávka předány ceny Asociace profesionálních fotografů České republiky (APF) - Osobnost české fotografie za rok 2015.

13. ročník Osobnosti české fotografie se tento rok poprvé uskutečnil formou slavnostního

galavečera za účasti významných hostů. Navíc nad touto společensko-kulturní akcí převzal záštitu ministr kultury ČR, pan Daniel Hermann.

Smyslem ceny „Osobnost české fotografie“ bylo upozornit na mimořádné výkony a události v

oblasti tvůrčí fotografie, veřejně ocenit jejich autory a tím posilovat prestiž fotografie ve společnosti a zvyšovat zájem o dění v oblasti profesionální fotografie.



[více na](#)



## KURZY

# Portrétní ateliérová fotografie

Lekce zaměřená na portrét v ateliéru, ale řekneme si i o možnostech portrétní fotografie v proměnlivém prostředí. Ukážeme si jak správně nastavit světla. Obezdnáme vás s postupy, které vám pomohou pochopit tento obor focení.

Portrét patří k nejžádanější fotografii vůbec, dobře nafocení portrét se svou působivostí blíží k obrazům starých mistrů. Je nutné se naučit pracovat s modelem tak, aby výsledná fotka takto působila.



» **Vzdělávací kurz**  
Pro začátečníky  
11. května 2016 PRAHA



[více na](#)

## Kurz pro všechny, kteří chtějí mít krásné fotografie, ZAČÍNÁME

Máte fotoaparát a nevíte jak ho donutit dělat krásné snímky? Nebo zatím zvažujete jeho pořízení a chcete si vyzkoušet čeho všeho s ním budete schopni? Přijďte na kurz fotografie pro začínající fotografy. Ukáží vám, že i vy po dokončení kurzu vše zvládnete.

Často se stává, že si lidé pořídí fotoaparát, který jim byl doporučený jako kvalitní přístroj. Plní nadšení s ním začnou fotit, ale výsledek není takový jaký by očekávali. Zkouší to znovu a znovu a nadšení z nového fotoaparátu se mění v rozčarování a lítost nad tím, že vyhodili peníze za fotoaparát, který prostě dobrou fotku neumí.



» **Vzdělávací kurz**  
Pro začátečníky  
14. května 2016 LIBEREC



[více na](#)



## Brýle Gear VR jako bonus k Samsung Galaxy S6, S6 edge a S6 edge+

Společnost Samsung připravila pro zákazníky jarní akci. Od 15. dubna do 8. května obdrží všichni k nákupu chytrých telefonů Galaxy S6, S6 edge a S6 edge+ brýle na virtuální realitu Gear VR jako dárek. Nabídka platí pro všechny paměťové varianty telefonů.

Virtuální realita je posledním trendem na poli nositelné elektroniky. Společnost Samsung ji jako jedna z prvních na světě propojila s mobilními zařízeními a nyní nabízí zákazníkům možnost získat brýle Gear VR jako bonus.

[více na](#)

## Nikon oznamuje vítěze každoročního evropského filmového festivalu Nikon

Nikon oznamuje vítěze svého festivalu pořádaného společně s nezávislou filmovou organizací Raindance a oscarovým režisérem Asifem Kapadiou. Hlavní cenu získává film Not A Pizza Order (Žádná objednávka pizzy) od Cécile Ragotové z Francie. Cécile vyhrává filmovou sadu Nikon D810 a plně hrazenou týdenní seznamovací cestu na filmový festival v Cannes v květnu 2016.

Své příspěvky do druhého ročníku Evropského filmového festivalu Nikon poslalo na 550 začínajících tvůrců krátkých filmů z celé Evropy. Výzvou pro filmové nadšence i profesionální filmaře bylo téma „Každodenní okamžiky“ s úkolem natočit krátký film o maximální délce 140 s, který promění všední moment v zajímavý příběh.

[více na](#)

## Monoshot - multifunkční stativ pro mobily

MonoShot je ultra-přenosný stativ, monopod a selfie Stick dohromady.

Pokud vám váš smartphone slouží jako primární kamera, tak jste možná narazili na hlavolam, kdy se snažíte přijít na to, jak stabilizovat svůj telefon a stisknout spoušť na dálku.

Standardní stativy mohou být příliš velké a neskladné, selfie tyč je příliš malá a ne dostatečně univerzální pro vaše potřeby. MonoShot je produkt, který vyplňuje mezeru mezi dvěma konci spektra.

[více na](#)

## Nový stativ od Rollei

Profesionální stativ Rollei Rock Solid Gamma Carbon.

Společnost Rollei uvádí na náš trh novinku v podobě profesionálního karbonového stativu Rollei Rock Solid Gamma Carbon. Extrémně odolný a tuhý stativ pro nejnáročnější využití.

Profesionální stativ Rollei Rock Solid Gamma Carbon se vyznačuje svoji vysokou tuhostí karbonové konstrukce. Ta je u tohoto stativu tvořena osmi vrstvou křížovou strukturou karbonových vláken, čímž je zaručena maximální stabilita, nosnost až 16kg a schopnost tlumit vibrace i při použití profesionálních DSLR kamer vybavených těžkými objektivy.

Tento nový stativ Rollei Rock Solid Gamma Carbon je navíc odolný vůči vnějším vlivům i v extrémních podmínkách. Díky speciálnímu utěsnění rychloupínacího systému jednotlivých segmentů je stativ možné používat i v písku a dokonce i ve slané vodě. Systém těsnění zabrání tomu, aby se krystalky soli dostaly do mechanismu, což by mělo za

následek poškození stativu. Nespornou výhodou karbonu jsou také jeho tepelné vlastnosti, díky kterým je možné s ním pracovat při jakýchkoliv teplotách a vždy

si zachovává přívětivou teplotu na dotek oproti běžným „kovovým“ konstrukcím.



[více na](#)



— inzerce —

# METROPOL





## VÝSTAVY

## Taryn Simon

Nenechte si ujít výstavu fotografií Newyorské umělkyně Taryn Simon (\*1975), která vytváří propracované rejstříky věcí, které jsou skryté či nám na první pohled unikají – ptáci ve filmech s Jamesem Bondem, zboží pašované skrz Kennedyho letiště, algoritmy obrázkových kolekcí, utajované základny amerických náboženských, administrativních nebo vojenských institucí... Příznačně pro dobu, kdy se čím dál častěji definujeme skrze předměty, se na jejích fotografiích objevují spíš objekty, než lidé nebo situace.

Práce Taryn Simon se ptají, jak zobrazovat složité myšlenky jako daňový systém, nespravedlnost nebo moc, zkoumají podoby a hodnoty informací. Zdánlivě neutrální komunikace se ukazuje jako nevyhnutelně konstruovaná, předpojatá a ovládací, ale vždycky taky vystavena náhodě.

Simon považuje za svoje vyjadřovací prostředky fotografii, text, grafický design, performance, sochu a film. Sladěnost a důslednost, které jí její schopnosti a zdroje dovolují, ono samotné množství informací, přesvědčivost obrazů, serióznost textů i designu a exkluzivita materiálů použitých při výrobě lákavých artefaktů, to vše představuje tvář objektivní a nezpochybnitelné autority. Ve skutečnosti jsou tu ale proto, aby zakrývaly a ve výsledku tak podtrhly nutně manipulativní povahu uspořádávání informací a čím dál prchavější hranici mezi realitou a fikcí, důvěryhodným a neuvěřitelným, podstatným a libovolným, řádem a chaosem.

Výstava prezentuje šest projektů vytvořených v letech 2007 až 2014.

[více na](#)

## David LaChapelle - Múzy

Zveme Vás na expozici nazvanou David LaChapelle – Múzy, která poukáže na vizuální symboly a kódy, které vnímáme každý různě. Pokud se dva lidé dívají na tu samou fotografii, jeden v ní může vidět dokonalou adoraci fantaskního světa celebrit a druhý širavě sarkastickou kritiku konzumu. Proto je LaChapelle vnímán kontroverzně a dodnes se o něm prou i teoretici fotografie.

Na provokativní výstavě nebude chybět slavný portrét nejproslulejší LaChapellovy múzy, transsexuální modelky a umělkyně Amandy Lepore, která se na snímku Addicted to Diamonds namísto kokainu chystá šňupat diamanty. Právě snímky, jež s ní pořídil, LaChapelle zřetelně odkazuje na dílo Andyho Warholla, který mu otevřel do uměleckého světa, když mu dohodil první větší fotografickou práci pro časopis Interview.

K vidění budou i další díla, díky jejichž vizionářství a surrealistickému pohledu na svět i citací z dějin umění se Davidu LaChapellovi začalo přezdívat Fellini fotografie. Platí to o snímku The Rape of Africa, na němž se nechal inspirovat obrazem Sandra Botticelliho Venuše a Mars a v dalším plánu poukazuje na devastaci životního prostředí. Vystavovat se bude i jeho doposud nejdražší dílo ze série Once In the Garden, jímž je portrét transsexuální modelky Carmen Carrera, který se na charitativní aukci Life Ball ve Vídni vydražil v přepočtu za téměř pět milionů korun. Snímek vychází z myšlenky, že pokud vnímáme člověka jako schránku pro duši, nezáleží, jakého je pohlaví. Tento diptych, jenž u nás bude k vidění poprvé, dokonce ve Vídni vzbudil pohoršení, které mělo soudní dohru.

[více na](#)

**SOUTĚŽ**

Výherce této soutěže obdrží:

## Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:

Kde se koná výstava Dereck Hard is ARTELLIGENT?

- a) Galerie Zahradník
- b) Galerie Portheimka
- c) Galerie Polagraph

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: pan Dušan

**DOTAZ ČTENÁŘŮ**

**Dotaz:**

Co je selektivní zaměření?

Marie/Plzeň

**Odpověď:**

Selektivní zaměření upozorňuje na jeden předmět (a zabírá dalšími objekty v zorném poli, aby rozptýlovaly oko) tím, že požadovaný předmět bude jediný, který bude i jen maličko ostrý. Mohlo by to také být myšleno jako „tvůrčí rozostření“, v tomto případě dosaženo pomocí dlouhé ohniskové vzdálenosti a velmi široký otvor clony, aby se minimalizovala hloubka ostrosti.

**OHLASY**

Aktuální a velmi zajímavé články.

Ladislav/Brno

Na pátek se vždy těším, iZIN je pro mě nedílnou součástí konce týdne.

Jana/Ústí n. Labem

Moc děkuju za iZIN, je to skvělé čtení.

Irena/MI.Boleslav

## Výběr bezplatné řádkové inzerce

**HLEDÁM PRÁCI**

- » DTP/Grafik
- » Profesionální fotograf
- » Nabízím grafické práce za bezkonkurenční cenu!
- » kreativní konzultant

**NABÍZÍME PRÁCI**

- » TISKAŘ VELKOPLOŠNÉHO TISKU / Brno
- » Obchodní zástupce/account v Reklamce
- » Hedáme externího kolegu pro tvorbu webů
- » 2D Grafik junior

**BAZAR - PRODÁVÁM**

- » Prodej termolisu
- » APPLE Thunderbolt Display 27"
- » MUTOH ROCKHOPPER III extreme
- » HP DesigJet T1200

**BAZAR - KUPUJI**

- » Adobe Photoshop CS6
- » Nikon D700 + MB-D10
- » Koupím MacBook PRO
- » AD 715

inzerce



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník **iZIN** vydává: **IDIF Education, s.r.o.**, Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 06. 5. 2016