

Internetový magazín o fotografování pro fotografy

NEJBLIŽŠÍ KURZY

2. října PRAHA

Roman Pihan:
Mistrovství práce s DSLR



[více na](#)

4. října BRNO

Petr Lindner:
Digitální zrcadlovka pro začátečníky



[více na](#)

8. listopad LIBEREC

Milan Holenda:
Akt – ateliérová fotografie



[více na](#)

Mistrovství práce s DSLR – 9.vydání

Jediná kniha, která vás krok pro krokem provede fotografováním s digitální zrcadlovkou a přesně popíše všechny její funkce. Také vás provede limity nejrozličnějších automatik a umožní si jejich chování otestovat pro váš fotoaparát.

Pomůže vám s výběrem objektivů, blesků i dalšího příslušenství a utřídí vám informace.

Jedinečný přístup vám v praxi poradí, jak dosáhnout profesionálních výsledků vaší fotografické práce.

Kniha obsahuje i rozsáhlou kapitolu Perspektiva a kompozice ve fotografii.

Odhalí desítky praktických tipů a triků, jak optimalizovat postup ve všech situacích.

Obsahuje přes 260 stran textu, více než 500 fotografií ilustrujících probírané postupy a techniky. Dále obsahuje přes 100 kreseb a desítky tabulek pro praktické a pohodlné nalezení potřebné informace.



[více na](#)

**Knihy jsou již
v prodeji**



— inzerce —

FOTOLAB.cz

5. ročník soutěže ODSTARTOVAL!

CEWE FOTOKNIHA roku 2014

Moje
cewe fotokniha
Můj život

- jediná soutěž kde se hraje o nové auto
- okamžitá výhra již za přihlášení
- nově bez jakýchkoliv omezení



Více o soutěži na: www.fotolab.cz/soutez

[▶ SOUTĚŽNÍ STRÁNKY](#)

KURZY

Mistrovství práce s DSLR

Digitální zrcadlovka je tím nejideálnějším pracovním nástrojem jak pro amatéra, tak i pro profesionálního fotografa. Na rozdíl od kompaktních nebo zrcadlovek typu EVF nabízí zrcadlovka rozsáhlejší a dostupnější možnosti manuálního nastavení a také větší výběr dalšího systémového příslušenství. Seminář mistrovství práce s DSLR vás komplexně seznámí s DSLR, ale zároveň poskytne dostatek prostoru pro praktické procvičení pokročilých manuálních funkcí digitálních zrcadlovek.

[více na](#)

» **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky
2. října 2014 PRAHA**



Digitální zrcadlovka pro začátečníky

Začínáte fotit zrcadlovkou a chcete rychle proniknout do tajů jejího ovládání? Fotografujete již se zrcadlovkou delší dobu, ale nedokážete využít její možnosti naplno? Chcete vědět i více proč a jaké nastavení je nejvhodnější pro různé fotografické žánry? Na tyto a další otázky

vám rádi dáme konkrétní odpovědi, předáme cenné rady, které si zároveň prakticky vyzkoušíte ve vybaveném ateliéru. Navíc vás seznámíme s dalšími novinkami a příslušenstvím v digitální fotografii.

[více na](#)

» **Vzdělávací kurz
Pro začátečníky
4. října 2014 BRNO**



CINEMA 4D R16, modeling (03)

Přibývajících objektů není v CINEMĚ 4D R16 až tak mnoho, často jsou ale zajímavé. A občas mám i pocit, že jsou až příliš dokonalé. Zní to zvláště? Možná, ale přeci jen není polygonový modeler nástrojem pro stopocentně věrnou konstrukci. Pokud se tedy v programu objeví nástroj který má všechny atributy

strojařské přesnosti, je to velmi zajímavé. Hovoříme o ozubeném kole. Ale nejenom o něm je dnešní seminář. Ozubené kolo. Ale to jsme měli, nebo ne? Jistěže ano. Měli, a a máme také pořád, to staré původní. Ale tento objekt byl všechno jenom ne komplexním objektem. Z mého pohledu zcela stačil, ostatně 3D grafika,

řekněme ta klasická, polygonová, není o totální konstrukční přesnosti, ale o vizuální věrohodnosti. To nemusí nutně být to samé.

[více na](#)

Sony rozšiřuje modelovou řadu fotoaparátů ve stylu objektivu a představuje nový koncept výměnných objektivů

Nejnovější fotoaparáty ve stylu objektivu od Sony vám přinášejí to nejlepší z obou světů - snoubí se v nich spontánnost a snadné sdílení obsahu typické pro chytré telefony s fotografickou kvalitou a kreativními možnostmi kvalitního fotoaparátu.

Stačí připojit fotoaparát ke svému chytrému telefonu přes Wi-Fi. Propojení díky technologii NFC na jeden dotek je u fotoaparátů ve stylu objektivu rychlejší než kdykoliv dříve, také díky aktualizovanému firmwaru pro modely

QX100 a QX10 a vylepšené aplikaci PlayMemories Mobile. Jste-li majitelem chytrého telefonu Xperia spárování je nyní ještě rychlejší!

[více na](#)

Mobilita s větší flexibilitou – Toshiba uvádí nová konvertibilní zařízení Satellite Radius 11 a Satellite CL10-B

První konvertibilní zařízení od Toshiba s 11,6" (29,5 cm) HD dotykovým displejem – Satellite Radius 11 dokáže rychle přecházet mezi pěti režimy vyhovující různým potřebám. Satellite CL10-B je cloudový společník na cesty, který byl navržen pro svobodnou práci. Přidaná hodnota a cenová dostupnost – dva modely s bohatou výbavou a funkcemi, moderním a elegantním designem a vysokým výkonem pro pohodlnou práci. Mobilita znamená pro každého uživatele něco jiného

a Toshiba odpovídá na tyto úvahy novými notebooky Satellite Radius 11 a CL10-B," řekl Sandor van der Ham, vicepresident, divize B2C počítačů, skupiny lifestyle produktů a služeb společnosti Toshiba Europe GmbH. „Výsledkem vývoje těchto adaptabilních zařízení s Windows 8.1 je řada cenově dostupných notebooků, které nabízí flexibilitu a svobodu, ať jste kdekoli, a to bez nutnosti kompromisů v designu, výkonu nebo inovacích. V tom spočívá mobilita, kterou uživatelé chtějí.“



více na



Nabídka obsahu ve 4K kvalitě stále roste

4K nabízí čtyřikrát lepší kvalitu obrazu než Full HD. Nabídka originální produkce v této kvalitě, která je ideálním obsahem pro letošní modely 4K Ultra HD BRAVIA™ od Sony, je nyní ještě širší - a stále se rozrůstá. Více možností, jak si vychutnat Ultra-HD obraz na letošní kolekci 4K televizí BRAVIATM

Vývoj 4K technologií se nedá zastavit: celá řada předních stanic terestriálního, kabelového i satelitního televizního vysílání, dokonce i online streamingové služby, v současné době testuje vysílání programů v nejvyšší 4K kvalitě, která

nabízí do detailu vykreslený obraz. Díky novému standardu HEVC (H.265) je kódování 4K obrazu a zvuku nyní ještě efektivnější. A to je skvělá zpráva pro všechny majitele modelů televizí BRAVIA 4K Ultra HD z roku 2014. Všechny aktuální modely této řady podporují HEVC, takže bude možné se ponořit do streamovaného nebo nahraného obsahu ve 4K kvalitě.



více na



— inzerce —



PERFECT PICTURES THIS SUMMER
WHATEVER HAPPENS



EOS 100D



EOS 700D



AŽ 7000 Kč ZPĚT*



www.canon.cz/cashback



* Kupte si od 5. 5. do 31. 7. EOS 700D, 100D, vybrané objektivy nebo blesky a získáte až 7 000 Kč zpět!

VÝSTAVY

Expozice **Středoevropského moderního umění**

Přijďte si prohlédnout expozici Středoevropského moderního umění. Expozice je rozdělena do tří pater hlavní části komplexu Sovových mlýnů.

Přízemí Musea a prostor pod terasou je věnován především tzv. neoficiálním umělcům socialistického období v Čechách a dalších zemích bývalého východního bloku. Vystaveni jsou průkopníci českého moderního umění jako je Karel Malich nebo Karel Nepraš, Jiří Načeradský, kolorista Otakar Slavík a další. V této části expozice samozřejmě nesmí chybět také Jiří Kolář, který se vedle své básnické tvorby zapsal mezi světové průkopníky koláže a tzv. vizuální poezie. Ze zahraničních umělců je v expozici svojí osobitou figurální tvorbou zastoupena dnes již světoznámá Polka Magdalena Abakanowicz.

První patro expozice se zaměřuje na minimalistické tendence především 60. a

70. let. Specifikum této instalace je redukce barevné škály na archetypální černou a bílou. V černobílé koncepci tohoto patra, které návštěvníkům prezentuje projevy geometrické abstrakce či strukturalismu, se představují umělci významných jmen, jako je Stanislav Kolíbal, Radek Kratina, Hugo Demartini či Zdeněk Sýkora.

Koncepce druhého patra prezentujícího další podstatnou část expozice Středoevropského moderního umění nabízí opět nový pohled

na umění vytvářené v nelehkých podmínkách levicových režimů. Výrazné zastoupení polských a maďarských umělců nebo autorů ze zemí bývalé Jugoslávie svým přímých uchopením hluboce existenčních témat, religiozitou a vážností kontrastuje uměleckým dílům z českého kulturního kontextu, jimž je přes jejich často velmi hluboká témata vlastní špetka nadsázky či ironického humoru.

[více na](#)Šimon Vejvančický: **Industriální Kladno**

Nenechte si ujít výstavu fotografií kladenského fotografa Šimona Vejvančického, jehož není ve světě instantní fotografie neznámé. Byl totiž jedním z těch, kteří byli uchváteni již prvními exempláři filmů Impossible, tehdy naprosto nespolehlivých, nestálých a nevyzpytatelných materiálů, na které jste skutečně museli mít tu pravou dobrodružnou povahu.

A právě na ně, respektive na filmy PUSH!, nafotil velké série velmi povedených fotografií z industriálního prostředí bývalé Poldi Kladno. Fotografie zaznamenaly úspěch, byly otištěny v instantním čísle časopisu Temnokomorník a věnovali jsme se jim i na blogu PolaroidLove. Nicméně Šimon byl kombinací Polaroidu a opuštěných továren v dezolátním stavu tak nadšený, že pokračoval dále a nyní v Polagraphu představuje sérii fotografií pořízených Polaroidem formátu 4x5 palců.

Dříve velmi používaný profesionální formát je dnes již skutečně fajnšmekrovskou záležitostí. Filmy jsou velmi těžko k

sehnání, stejně jako potřebná Polaroid kazeta, zatímco fotoaparáty jsou k dispozici za nemalé částky. Kouzlo tohoto formátu ale spočívá nejenom v jeho velikosti, ale také v kresbě profesionální techniky a objektivů, jež se na takto velkém formátu skvěle projeví.

Šimon se ale rozhodl vydat ještě dále, a tak fotky ze své sbírky Polaroidů skenuje

a tiskne jako zvětšeniny. Představte si tedy fotky z expirovaných velkoformátových Polaroidů zvětšené na formát 100x100cm, na němž můžete kromě fantastické mizející architektury, která defakto dala vyrůst městu Kladnu, vidět i detaily kresby pozapomenutého materiálu Polaroid 4x5 palců.

[více na](#)

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

Dárkový poukaz na fotografický kurz který pořádá IDIF.

Soutěžní otázka:



Kde se koná výstava Expozice Středoevropského moderního umění?

- a) Museum Kampa
- b) Galerie Rudolfinum
- c) Galerie Polagraph

Sponzorem soutěže je:



nápověda

Výherce soutěže z minulého čísla: Markéta Kurková

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Dobrý den, rád bych si pořídil stativ, ale nevím jaký. Nejčastěji fotím v přírodě a za fotografií cestuji. Potřeboval bych proto pevný ale zároveň lehký stativ. Můžete mi prosím poradit? Děkuji,

David / Beroun

Odpověď:

Správná volba stativu je svým způsobem trochu alchymie. Pro jistotu ostré fotografie je třeba volit pevnou konstrukci bez vůlí ve spojích jednotlivých částí. A platí, že čím méně částí, tím pevnější konstrukce. Pro cestování však naopak je vhodný stativ složený do co nejmenší velikosti a tedy z pravidla obsahuje více částí zajišťující optimální skladnost. Váha stativu je dalším parametrem, který má buď přímý vliv na pevnost, nebo je konstruován z takových materiálů, že i při nízké hmotnosti dosahuje vysoké pevnosti, avšak tyto přednosti jsou vyváženy vyšší cenou. Pevný kovový stativ s mírně vyšší hmotností, avšak za příznivou cenu, můžete nalézt u značky Manfrotto. Lehký a přitom pevný stativ, například z uhlíkových vláken, Vám nabídne firma Gitzo. Proto je při nákupu stativu důležité, kolik peněz máte v úmyslu za stativ vydat.

OHLASY

Každý týden poutavé články o fotoaparátech, objektivěch a dalším příslušenství. Super!

Petr / Jihlava

Ráda se zapojím do skvělých soutěží a využiji pozvánky na zajímavé výstavy. Děkuji za skvělé informace.

Dana / Praha

Vždy se těším na páteční iZIN. Je to pro mne příjemný začátek víkendu. Děkuji,

Lada / Opava

Výběr bezplatné řádkové inzerce**HLEDÁM PRÁCI**

- » grafik externě (letáky, vizitky, loga,.....)
- » dtp operátorka
- » KAMERA, STŘIH, KRESBA
- » Grafička a ilustrátorka nabízí své služby

NABÍZÍME PRÁCI

- » Dokončovací práce ve výrobní společnosti
- » 3D grafik
- » Grafik propagačních materiálů v oblasti HR
- » Kodér / programátor

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Prodávám DSLR Canon 40D ve výtečném stavu
- » Epson Stylus Pro 9700
- » iMac 27' - 2012 late - 3.2 GHz i5 - 32GB Ram - 1TB HDD Praha
- » Prodám OLYMPUS E-410 Double Zoom Kit

BAZAR - KUPUJI

- » AD 557 popřípadě AD 547
- » Koupím Zeiss 10x50 anebo 12x50.
- » Motorový slider pro GoPro kameru a Timelapse
- » Koupím CS6



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 03. 10. 2014

