

NEJBLIŽŠÍ KURZY

7. února BRNO

Josef Knápek:

Základy reklamní a produktové fotografie



[více na](#)

8. února PRAHA

Lumír Žemla:

Výtvarná fotografie: Tvořte vlastní světy



[více na](#)



Nový kurz v IDIFu – Ateliérové techniky

Snad každý fotograf, nadšený amatér (tedy vlastně skutečný profesionál) někdy toužil po vlastním studiu. Velká hala, hooodně zábleskových světel, odrazných desek a kdejakých vychytávek. Když se k němu konečně dopracoval, zjistil, že ho vlastně nepotřebuje. Megalomanství není v tomto odvětví sice na škodu, ale ne za každou cenu.

Pokusíme se Vám ukázat, co vše by mělo nebo naopak nemělo v ateliéru být. Jaký je vhodný prostor, které světlo se k čemu hodí. Proč někteří fotografové by nikdy nefotili se záblesky a jiní zase opačně s trvalými světly. Vyvrátíme Vám pár zaběhlých mýtů, jako třeba ten, že pro parabolický deštník potřebujete obrovský ateliér.

Kurz je rozdělen na výkladovou část, kdy Vám ukážem, které světlo jak svítí. Řekneme si něco o technických parametrech jednotlivých světel a vrhneme se na praktické cvičení, které nám zabere nejvíce času. Každý z Vás si vše „osahá“ V poslední části se budeme věnovat Vaším postřehům. Budete-li chtít poradit se sestavováním vlastního ateliéru, rádi Vám poradíme.



[více na](#)



— inzerce —

FOTOLAB.cz

CEWE FOTOKNIHA
opravdová kniha
z Vašich fotografií

Moje
cewe fotokniha

Snadné objednání na www.fotolab.cz

**CEWE
FOTOKNIHA**

KURZY

Základy reklamní a produktové fotografie

V tomto kurzu se zamyslíme nad tím, jak můžete se svým digitálním fotoaparátem výrazně zlepšit fotografie toho, co Vás zaujalo, abyste si byli jisti svou prací a její špičkovou kvalitou. Rozebereme si možnosti pro zřízení fotoateliéru a doplnění Vašeho fotografického příslušenství.

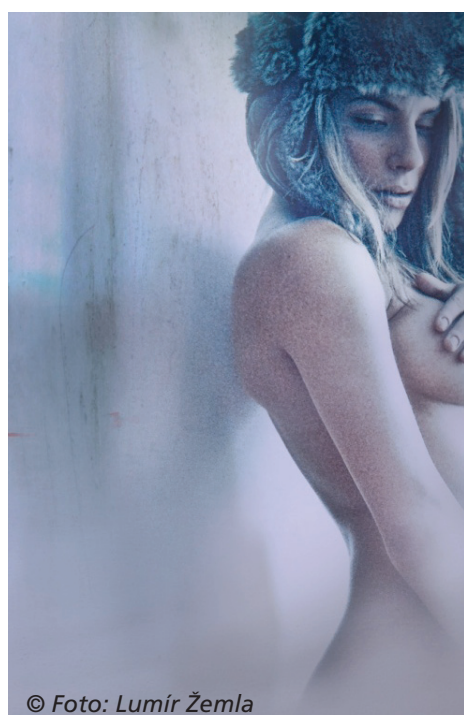
» **Vzdělávací kurz**
Pro začátečníky
7. února 2014 BRNO



více na

FOTO JOSEF KNÁPEK
WWW.FOTOSTUDIO91.INFOFOTO JOSEF KNÁPEK
WWW.FOTOSTUDIO91.INFO

Výtvarná fotografie: Tvořte vlastní světy



© Foto: Lumír Žemla

Otevřete s námi bránu do světa nespoutané fantazie. Pojetí manipulované fotografie pomocí počítače dnes prakticky dává neomezené možnosti výtvarných postupů. Lze tak nezvykle přistupovat k vlastním fotografiím, můžete vytvářet neobvyklé koláže, fantaskní obrazy, můžete popustit uzdu své fantazii a začít tvořit svůj svět. Pomůžeme vám pochopit proces vzniku fotografiky, jak krok za krokem postupovat a jak výtvarně dotáhnout svůj záměr do finální podoby.

» **Vzdělávací kurz**
Pro pokročilé
8. února 2014 PRAHA



více na



© Foto: Lumír Žemla

TRANSCEND rozšiřuje nabídku flash disků o nové modely

JetFlash 380 USB OTG a JetFlash 510

Firma TRANSCEND oznamuje zavedení do nabídky flash disků nové modely JetFlash 380 a 510, které ocení především milovníci malých a elegantních zařízení. Hlavní novinkou je v nové řadě pro mobilní řešení JetFlash 380, jenž je vybaven portem microUSB a je tak skvělým doplňkem mobilních zařízení založených na systému Android a podporujícího komunikaci USB OTG: umožňuje snadné ukládání, přenos a výměnu digitálních souborů. Druhým přírůstkem je JetFlash 510, který je díky svým malým rozměrům a elegantnímu vzhledu zajímavým a praktickým zařízením, které nezabere mnoho místa v kapse nebo v kabelce. Oba flash disky jsou dostupné ve dvou provedeních stříbrném a zlatém, které je pozlaceno 24 karátovým zlatem a třech kapacitních provedeních: 8GB, 16GB a 32GB.



JetFlash 380



JetFlash 510

TRANSCEND JetFlash 380 USB OTG: mini HDD pro zařízení s Androidem

Flash disk USB JetFlash 380 má dvě rozhraní. Kromě standardního USB portu je také vybavena portem microUSB. Po připojení k mobilnímu zařízení, které podporuje standard OTG (On-The-Go) mohou uživa-

tele snadno importovat nebo exportovat všechny soubory s využitím stabilního připojení a rychlého přenosu. Nejsou k tomu nutné dodatečné kabely, adaptéry nebo počítač.


[Více na](#)

Kde je budoucnost focení mobilními telefony

Na veletrhu CES 2014 v Las Vegas získaly tři produktové novinky Sony ocenění CES Innovations Design and Engineering Awards 2014.

Podle porotců CES v kategorii „Digitální zobrazování“ jednoznačně dominuje řada DSC-QX fotoaparátů ve stylu přídatných objektivů. Kombinace výkonu kompaktních fotoaparátů s komfortem a konektivitou dnešních smartphonů podle nich od základů mění způsob, kterým přistupujeme k fotografování mobilním telefonem.

Například nejmodernější DSC-QX100 můžete připojit ke kterémukoli smartphonu. Objektiv Carl Zeiss® s 20,2 Mpix, s rozsahem ohnisek 28–100mm, světelností F1,8–4,9 a snímačem CMOS Exmor R™ se stará jak o neuvěřitelně

detailní fotografie s minimem šumu, tak o ideálně rozostřené pozadí při focení portrétů. Navíc disponují technologií NFC, díky níž si snadno a rychle propojíte objektiv se svým smartphonem a aplikace PlayMemories Mobile vám umožní objektiv ovládat. Pro okamžité sdílení je k dispozici i Wi-Fi.

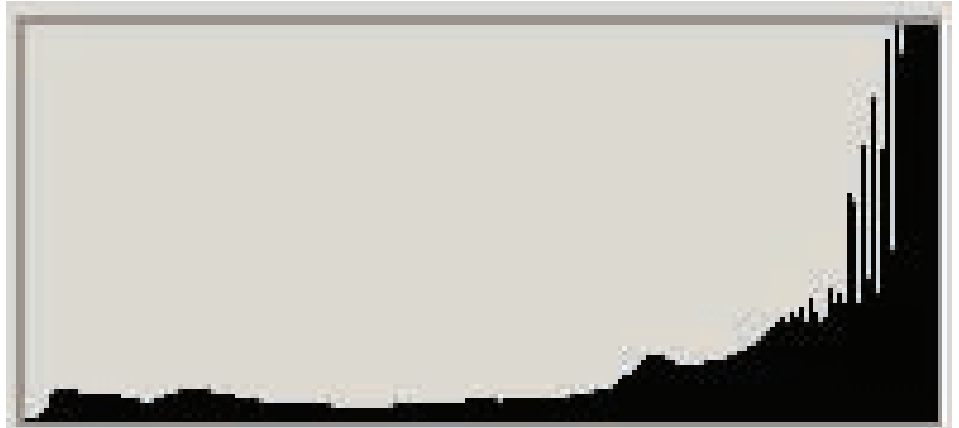

[více na](#)


TIPY A TRIKY

Co vyčíst z histogramu?

Histogram je velmi užitečná pomůcka v časech digitální fotografie pro stanovení správné expozice snímku. V praxi je užitečný, pokud displej fotoaparátu nezobrazuje snímek tak, jak by měl. Popíšeme si, co histogram zobrazuje, co z něj lze vyčíst a v jakých formách se s ním lze v digitálních fotoaparátech setkat.

Velmi užitečnou pomůckou je v digitální fotografii právě histogram. V tomto článku si přiblížíme, co tento graf vlastně reprezentuje a jak ho využít. Stává se vám často, že na displeji vypadá snímek velmi dobře a v počítači zjistíte, že je podexponovaný? Mnoho fotoaparátů zobrazuje snímky jinak, než jak vypadají ve skutečnosti, nebo je jednoduše na prudkém slunci na displeji téměř nevidíte. Pomocí histogramu mnohem lépe zjistíte jestli je snímek exponovaný správně.



Histogram

Je to grafická interpretace poměrového zastoupení jasů v obraze. Tuto krkolomnou definici lze také nahradit tvrzením, že histogram zobrazuje počet bodů (velikost plochy) jednotlivých jasových stupňů od bílé až po černou. Maximálně lze u formátu JPEG rozlišit 256 úrovní jasu v každém z RGB kanálů. (JPEG je 8bitový). Kolik stupňů jasu od sebe odlišuje, záleží na konkrétním histogramu a na algoritmu, který jej zpracovává. Ne vždy se může plnohodnotný histogram vejít na displej fotoaparátu.

Na vodorovné ose X je škála jasů od černé do bílé (vlevo je černá, napravo bílá). Svis-

lá osa Y na obou stranách znázorňuje počet bodů, resp. velikost plochy, které mají takovou úroveň jasu, která je na ose X. Hodnoty na ose Y se mění dle maximální hodnoty. Histogram je tedy množina určitého počtu čar vedených od vodorovné osy vzhůru.

Jasový histogram je nejpoužívanější, ale můžeme se setkat i s RGB histogramem, což je grafické znázornění jednotlivých barevných kanálů. Záludnost spočívá v tom, že lidské oko je jinak citlivé na každou barvu. Nejvíce vnímá jas zelené, méně pak červené a nejméně modré. Hodnoty z kaž-

dého jednotlivého kanálu nelze pouze sečíst pro získání jasového histogramu, ale je potřeba brát v úvahu jejich poměr. Pokud tedy histogram zobrazuje větší zastoupení tmavých jasů a snímek by se mohl jevit jako podexponovaný, ve skutečnosti může být jeden z barevných kanálů přexponovaný a v dané barvě se může ztrácet kresba. V praxi si to sami můžete vyzkoušet například na makrofotografiích růží, nebo jiných scén obsahujících velké zastoupení červené, zelené, nebo modré barvy (Red, Green, Blue).


[Více na](#)


Děkujeme

panu Zabloudilovi za partnerství na výstavě v Masarykově Onkologickém Ústavu konané dne 9.1.2014 „Duha naděje“.

Reportáž z této výstavy již v příštím čísle!!

Pan Zabloudil je majitelem cestovní kanceláře, která se věnuje zájezdům ČR i v zahraničí poznávacím, odpočinkovým i ozdravným pobytům.

Je autorem knihy „Hlad naděje“ kdy je autor sám účastníkem průběhu jeho stanovené nemoci a uzdravení.

HLAD NADĚJE

Rostislav ZABLOUDIL

Příběh o zákeřné nemoci a „zázračném“ uzdravení - deník hladovějícího

V říjnu 2013 vyšla kniha Rosti Zabloudila HLAD NADĚJE. Popisuje cílené hladovění ve stylovém přírodním areálu KOMÁŘÍ LOUKY (Česká Kanada), které v 82 dnech takřka zázračně zlikvidovalo jeho dva vředy na dvanáctníku, kožní baziliom, tělesná znaménka a bradavice, problém s karpálními tunely, ložiska MTS v játrech a vážné podezření z karcinomu prostaty. Rovněž podstatně snížilo vrozenou alergii na roztoče.

V první čtyřicetidenní hladovce, s pitím pouhé destilované vody a ve druhé dvačtyřicetidenní tzv. BREUSSOVY hladovky s bylinnými čaji a zeleninovými šťávami, ztratil sice autor 28,1 kg své tělesné váhy, ale získal schopnost ji přesně ovlivňovat. Veškeré tyto skutečnosti jsou dokladovány 13 lékařskými zprávami, 40 barevnými fotografiemi a podrobným deníkem hladovějícího.

Ke knižnímu zpracování tohoto téměř neuvěřitelného příběhu došlo až šest let poté, a to z důvodu časového odstupu potřebného k prověření dlouhodobosti uvedených ozdravných účinků. Kniha se stala předlohou Josefu Klimovi k jednomu z jeho publicistických pořadů televize NOVA „Na vlastní oči“. Má rozsah 128 stran, je celobarevná a vyšla v bměnském vydavatelství Zabloudil. Cena je 280,- Kč.

Atmosféru „hladu naděje“ lze vycítit i z písní vzniklých za trudných nocí u klavíru Komářů Louky. Některé texty jsou zaznamenány i v DENÍKU HLADOVĚJÍCÍHO přímo v okamžicích jejich vzniku.

Knihu HLAD NADĚJE i obě alba písní - FRÁŠKA V D MOLL a PRO VZPOMÍNKU - lze objednat přímo ve vydavatelství.



Komářů louka uzdravuje...

....Pro toho s fantazií, který se nespokojuje pouze s pohodlnou promenádou vyšlapaných cest, ale odvážně a namáhavě se snaží nacházet a proslápnout přímější, byť znevážované stezky k jeho lehké ozdravné očistě, k hubnutí či k nahlédnutí na „odvrácenou část měsíce“ pro nadějnější nadějí - pro ještě jednu šanci.

OZDRAVNÁ HLADOVKA KOMÁŘÍ LOUKY (pod lékařským dohledem)

PROGRAM

1. ÚČEL:

- Očista těla i psychiky od přejídání a nevhodné stravy.
- Zvýšení imunity organismu.
- Snížení tělesné váhy.
- Pěstování vůle a sebeovládání.
- Vytvoření vlastního zdravého životního stylu.

2. VYUKOVÁ ČÁST:

- Přednášky o teorii, praxi a výsledcích hladovění.
- Besedy o zkušenostech z hladovění.
- Podněty pro zdravou výživu a zdravý životní styl.

3. PRAKTICKÁ ČÁST:

- Příprava na hladovění (zahajovací pátek - večere) a začátek přechodu k opětovnému přijímání potravy (závěrečná neděle - snídaně a oběd).
- Osmidenní hladovění pouze s pitím pramenité vody (možnost vyzkoušení suché hladovky - podle vlastního zájmu).
- Potřebné pohybové i společensko-zábavné aktivity podle možnosti a zájmu účastníků (výcházky, cykloturistika, vodáctví, saunování s plaváním, posilovna, míčové hry včetně tenisu, lanové centrum, paintball, pohybové a společenské hry, tanec, společenská zábava, houbaleni, táborové ohně, stolní tenis, ruské kuželky, jezdeckví, skilotezectví, rozmanité soutěže a besedy, náhodná činnost apod.).



před hladovkou



při hladovce



po hladovce

- POŘADATEL
- INFORMACE
- PRIHLÁŠKY
- OBJEDNÁVKY

ZABLOUDIL s.r.o.:
Lidická 4, Brno 602 00
tel./fax: 545 575 504
mobil: 736 488 430
E-mail: rostislav@zabloudil.com
www.zabloudil.com
www.rostazabloudil.cz



zachumelená Komářů louka...

SOUTĚŽ

Výherce této soutěže obdrží:

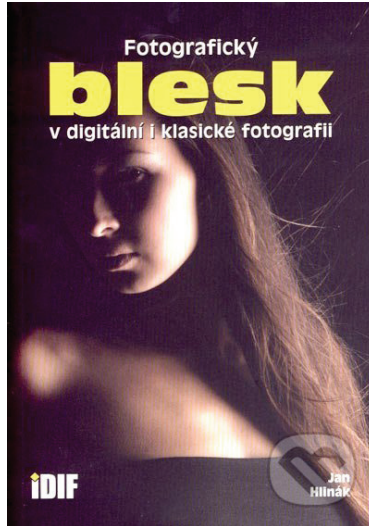
tričko IDIF a knihu Fotografický blesk

Soutěžní otázka:

Jak se jmenuje lektor kurzu Mistrovství práce s DSLR?

- a) Jaroslav Novák
- b) Adam Michna
- c) Roman Pihan

nápověda



Sponzorem soutěže je:



Výherce soutěže z minulého čísla: P. Švehla, e-mail: psvehla@quick.cz

DOTAZ ČTENÁŘŮ

Dotaz:

Kde si mohu objednat v dobré kvalitě a za dobrou cenu fotoknihu z vlastních fotografií. Nejlépe ft A4 cca 28 stran v pevných deskách.

Můžete mi prosím doporučit nějakou firmu?

Petr

Odpověď:

Pokud hledáte spolehlivou službu online, velmi kvalitní profesionální tisk fotografií s vazbou dle Vašich požadavků a za velmi příznivé ceny Vám poskytne specializovaná a spolehlivá firma CEWE COLOR. Odkaz na jejich nabídku:

<http://www.cewe-fotokniha.cz/fotokniha/velka/cewe-fotokniha-velka-panorama.html>

OHLASY

Děkuji za izin. Aktuálnost a rychlost těchto zpráv od vás je obdivuhodná. Ještě jednou děkuji!

Alena / Hodonín

Víkend mi začíná připomínkou od vás, že mám své hobby - fotografii! Díky za pravidelné připomenutí v podobě iZINU a za vaši skvělou práci.

Aleš / Náchod

Váš fotografický magazín na šesti stranách týdně mě pokaždé zlepšuje náladu a potěší a ke všemu zdarma. A koukám v novém roce i fungl nová pěkná grafika. Super.

Václav / Jince

Výběr bezplatné řádkové inzerce

HLEDÁM PRÁCI

- » Flexibilní, kreativní a ochotná grafička
- » Stylové návrhy, zlom, DTP, webdesign, ilustrace a komiksy
- » GRAFIČKA s praxí
- » Překreslování fotografií do vektorů

NABÍZÍME PRÁCI

- » jednoho až dva partáky pro spolupráci Internetový Marketing
- » V Praze stále svítíme
- » STÁŽ v BURDĚ
- » Grafik - příprava pro flexotisk

BAZAR - PRODÁVÁM

- » Prodám iMac 27-inch, Mid 2011
- » AD 516
- » Prodám iMac 24"
- » Laminátor Royal Sovereign HSH-1201N

BAZAR - KUPUJI

- » Grafická karta
- » Koupím Apple iMac 27" do 30tis. Kč
- » Koupím velkoplošnou tiskárnu DGI
- » Balicí stroj



Kompletní nabídku inzerátů máte k dispozici zde!

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlkova 7, 130 00 Praha 3

• IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz

• Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862

• redakce@idif.cz

• Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 31. 1. 2014

