

## NEJBLIŽŠÍ KURZY

### 29. května Praha

Jaroslav Javůrek:  
Objevte svět videa ve 3D

VÍCE



### 29. května Brno

Kateřina Rusňáková:  
Naučte se fotit vlastní děti

VÍCE



### 31. května Liberec

Martin Hájek:  
Jak na působivé snímky

VÍCE



## ZPS15: Vkládáme fotky na Facebook

**Roztřídili jste fotky z posledního výletu nebo dovolené a honem se chcete pochlubit svým přátelům? Není nic jednoduššího, než je přímo z programu ZPS nasdílet na sociální síť, například na Facebook.**

Sociální síť Facebook má po celém světě přes miliardu aktivních uživatelů měsíčně. To z něj činí s výrazným odstupem největší sociální síť současnosti.

Profil na Facebooku nám umožňuje být v kontaktu s přáteli či propagovat svou práci potencionálním klientům a to i prostřednictvím našich fotografií. Ukažme si, jak

přidáme nové fotky na vlastní facebookový profil přímo z programu ZPS. V modulu Správce si označíme jednu i více fotografií, které chceme na Facebook nahrát.

Výběr fotek pro nahrání na Facebook, modul Správce: Rozbalíme si nabídku Publikovat a zvolíme Nahrát na Facebook. Napoprvé nás Zoner Photo Studio vyzve k zadání údajů pro přihlášení do facebookového účtu. Abychom nemuseli tyto údaje vyplňovat pokaždé znovu, zatrhneme možnost Zůstat přihlášen(a) k aplikaci ZPS Uploader. Přihlášení na Facebook prostřednictvím ZPS. Pak už jen stačí odsouhlasit přístup aplikace Zoner Photo Studio Uploader k našemu facebookovému profilu a můžeme se pustit do nahrávání fotek.

### Nahrání fotek:

Už dříve jsme vybrali, které fotky chceme na Facebook nahrát. Nyní zvolíme, do jakého alba je chceme vložit. Můžeme si buď vytvořit album nové, nebo vybrat některé z alb už existujících.



PŘEJÍT K CELÉMU ČLÁNKU



## EDITORIAL

Měl jsem možnost setkat se s panem Michiharu Uematsu, technickým poradcem PR Panasonic Corp, který byl na krátké pracovní návštěvě v Praze. Přál si pohovořit s českými testery fotografické techniky a publicisty. Živě se zajímal hlavně o naše zkušenosti s digitálními fotoaparáty Panasonic

Lumix. Šlo mu o „zpětnou vazbu“. Ale také jsme se dotkli historického vývoje fotografie a současných i předpokládaných trendů. A tak jsem si mimo jiné opět připomněl, jak čas a technický vývoj zrychlují své tempo. Je skvělé, že se vybraným aktuálním tématům můžeme denně věnovat

a jednou týdně v koncentrované podobě v iZINu. A velice mě těší, že počet odběratelů našeho týdeníku opět vzrostl. Za celý tým IDIF i za sebe osobně přeji všem příjemné čtení a úspěšný nový týden.

Jan Pěnkava, šéfredaktor

# Fotovíkendový workshop

KURZY

Fotovíkend je spojením několika různorodě zaměřených kurzů do víkendového workshopu, v jehož rámci si osvojíte práci s fotoaparátem v rozličných podmínkách. Cílem semináře je naučit se kreativně využívat možnosti digitální zrcadlovky, ale zároveň získat orientaci v oblasti nejčastějších fotografických žánrů – portrétu, módy, městské krajiny a reportáže. Dozvíte se, jak dořídit, aby pořízené snímky byly přesně podle vašich představ.

► **Vzdělávací kurz**  
**Fotografická praxe**  
**8. června 2013 PRAHA**

VÍCE



## Rekvalifikační kurz

**Nové termíny jsou vyhlášeny!**

Portrétní, technická, reportážní a reklamní fotografie  
**Kontaktujte nás na e-mailu [produkce@idif.cz](mailto:produkce@idif.cz)**

## Naučte se fotografovat vlastní děti

V třídním fotografickém kurzu vás naučíme, jak lépe fotografovat děti. Nejzdařilejší fotografie dětí nemusí vznikat jen v atelieru u profesionála, ale i „rukou a okem“ vás, rodičů. Vy nejlépe víte, v jakých

situacích a pózách jsou vaše děti nejroztomilejší. Na kurzu se dozvíte spoustu užitečných rad a triků, jak postupovat při práci s dětmi, ale také s fotoaparátem, světlem a prostředím. Děti vám před očima rostou,

dospívají, mění se. Včera to byla bezmocná miminka a během pár let se z nich stanou dospělí lidé. Na jejich dětství vám zůstanou jen vzpomínky uchované ve fotografiích, videích či v drobných předmětech.

► **Vzdělávací kurz**  
**Pro začátečníky**  
**29. května 2013 BRNO**

VÍCE



# Představujeme lektory **IDIF**

**Petr Čába se od roku 1994 pohybuje v oblasti desktop publishing a pre-press a v současné době se zabývá akcidenčními tiskovinami pro různé klienty, sazbu knih a lektorskou činností.**

## ROZHOVOR

♦ **Jak dlouho už vyučujete v IDIFu?** V IDIFu jsem začínal jako lektor v roce 2003, takže se občas doma dívám, jestli nemám na zádech vytetované inventární číslo...

♦ **Jaké kurzy v IDIFu vedete?** Původní začátky byly jenom Základy Photoshopu, postupně k tomu přibyl další kurz Photoshopu pro pokročilé a se zájmem veřejnosti také kurzy InDesignu a Illustratoru, spojené nakonec v 5denní blok s názvem DTP dílna, kde se snažím naučit začínající grafiky a dětěpáky základy řemesla. V současné době bych chtěl oprášit kurz Lightroomu, protože pro část veřejnosti zůstává Photoshop příliš drahým a robustním nástrojem, který celý ani nevyužijí.

♦ **Dá se během týdne naučit obsluhovat PHOTOSHOP?** Nazval jste to správně. Obsluhovat částečně ano. Naučit celý samozřejmě ne. Je to robustní program pro profesionály – pro předtiskovou přípravu bitma-

pové grafiky. Většina běžných uživatelů nevyužije víc jak polovinu možností aplikace, protože spoustu funkcí jednak neobjeví a jednak nebude nikdy potřebovat. Ale budete schopni po týdnu intenzivního učení udělat věci, které potřebuje s fotografií provádět běžný uživatel. Samozřejmě lidé, kteří používali nějaký jiný software na úpravu fotografií, budou mít výhodu.

♦ **Co dělá nejčastěji účastníkům největší problém pochopit ve PHOTOSHOPu?**

Doplňkové barvy a tím pádem řešení selektivních barevných úprav. Většina začátečníků rychle pochopí, jak opravovat problémy dynamického rozsahu. S problémy barevnosti to je výrazně horší. Ale koneckonců od toho jsou semináře a podrobný výklad a příklady lektora. Každopádně existuje kromě kurzů i spousta literatury a tutoriálů na internetu.

♦ **Zbývá vám, kromě počítačů, ještě čas na něco jiného?**

No, čím dál míň, ale snažím se zabavit se ve volných chvílích hudbou (hraju, jsem muzikant), to je poměrně příjemný relax a občas sportem, plavbu nebo trápím tělo ve fitku. Pokud vyšetřím víc času, rybařina ve fjordech, tam si skvěle odpočinu. Každopádně mám míň volného času na koníčky, než bych si přál, asi jako většina z nás.



♦ **Fotografujete? Pokud ano, tak jaké téma vás nejvíc přitahuje?**

Ano, ale ne profesionálně, žíví mě počítačová grafika. Baví mě přírodní scenérie, ať jde o kaktusové pole nebo zajímavé skalní útvary, posledním úlovkem byly

stolové hory – tepuis. Dost často tím pádem skládám panoramatické záběry – no, už jsem zase u Photoshopu. (-)

▶ VÍCE O LEKTORVI



## Letní fotografická škola

Intenzivní a úžasný týden plný fotografie a inspirativních zážitků.

Program kombinuje teoretické i praktické bloky s dostatkem fotografických cvičení.

Výuka probíhá jak v plně vybaveném profiateliéru, tak i v exteriéru a samozřejmě nebude chybět ani počítačová učebna. Využijte volného času prázdnin. Rozšiřte své znalosti a dovednosti v digitální fotografii. Vezměte svůj fotoaparát a uvidíte, že se během pěti dnů zamilujete. Krásná fotka totiž dostane každého hned a bez řeči.



# 3 letá záruka

DSLR a fotoaparáty s výměnnými objektivy / objektivy / blesky / všechny značky

# Samsung NX300 v testu

Při prvním představení jsme u NX300 „vypíchlí“ nový 20Mpx senzor CMOS formátu APS-C, výklopnou dotykovou obrazovku, automatické ostření Hybrid AF s rychlou a přesnou fázovou detekcí a detekcí kontrastu, závěrku s rychlostí až 1/6000 s, souvislé snímání rychlostí 8,6 obr./s a samozřejmě také integrovanou Wi-Fi jednotku. Zvažujete-li nákup systémového kompaktu s výměnnými objektivy, podívejte se na recenzi po provedeném redakčním testu.

Na téma Samsung NX300 jsme vám předložili už několik článků. Chcete-li, otevřete si ten o jeho představení v pražském Tančícím domě, který obsahuje také odkaz na první článek se všemi důležitými údaji. Tento článek je zaměřen hlavně na kvalitu obrazu a vybrané tvůrčí možnosti, detaily a postřehy. Co se týče bezdrátového Wi-Fi



připojení, je zřejmé, že usnadňuje a urychluje přenos fotografií a videoklipů, které lze obratem sdílet na sociálních sítích, odeslat e-mailem nebo do cloudového úložiště. Pomocí Wi-Fi také lze fotoaparát ovládat z tabletu, který Samsung opět poskytuje v cenově výhodné sadě, stejně jako u modelu NX1000. Pro podrobnosti o Wi-Fi využijte odkaz právě na test a recenzi NX1000, který jsme testovali i s tabletem, NX300 nikoli.

RUBRIKA RECENZE



**RECENZE**

## PRONÁJEM ATELIÉRU

IDIF nabízí k pronájmu některé své plně vybavené fotoateliéry. Jeden je v centru Prahy, kousek od stanice metra Hlavní nádraží, v ulici Vlčkova na Žižkově. Ten má plochu 80 m<sup>2</sup>. Druhý ateliér je v Brně a v současné době má plochu 70 m<sup>2</sup>.

Oba fotografické ateliéry jsou kompletně zařízeny profesionálním studiovým vybavením značky FOMEI. To obsahuje až šest záblesků, stabilní studiová světla, stropní systém i přenosné stojany, fotografický stůl, dálkově ovládaná pozadí v několika barvách šíře 2,75 m a další příslušenství.

PODÍVEJTE SE NA PODROBNOSTI!



# Sony Cyber-shot **DSC-HX50**

Nový kompaktní fotoaparát, který se vejde třeba i do kapsy, ale přitom je vybaven 30násobným optickým zoomem, jehož rozsah po přepočtu na 35mm formát odpovídá 24–720 mm. Má 20Mpx snímač BSI CMOS,



stabilizaci obrazu SuperSteady Shot, umožňuje pořídit souvisle 10 snímků rychlostí 10 obr./s a disponuje moduly Wi-Fi a GPS (pozor: jednotku GPS má zabudovanou jen model HX50V).

Senzor BSI-CMOS Exmor R je formátu 1/2,3" (7,82 mm) s rozměry 6,17 × 4,55 mm a má rozlišení 20,4 milionu efektivních pixelů. K dispozici je systém optické stabilizace obrazu Optical SteadyShot s trojcestným aktivním režimem. Poměr stran obrazu je 4:3, nebo 16:9. Největší snímek má rozlišení 5184 × 2920 obrazových bodů. Objektiv je 30násobný optický zoom Sony G 4,3–129 mm 1:3,5–6,3 a po přepočtu na 35mm formát odpovídá rozsahu 24–720 mm.

**NOVINKY**

CELÝ ČLÁNEK

# Computer Press: **Novinky** květen 2013

Albatros Media a Computer Press v květnu uvedly na trh dvě nové knihy: Fotografování pro děti od Jenni Bidner a Moodle – Komplettní průvodce tvorbou a správou elektronických kurzů.



**Nejoblíbenější fotokniha v Evropě**

Již od **179 Kč\***

*Moje*  
**cewe fotokniha**  
Můj život

## Soutěž roku

### CEWE FOTOKNIHA roku 2013

[www.fotolab.cz/soutez](http://www.fotolab.cz/soutez)

Powered by **cewe** BEST IN PRINT

\* Tato cena platí pouze pro CEWE FOTOKNIHU malou. Ke každé zakázce je připočítáno dopravné a balné.

# Vy se **ptáte**, my odpovídáme

» **DOTAZ:**

**Mám blesk SIGMA 580 pro CANON a odpal není spolehlivý, někdy ano, někdy ně. Je chyba v blesku, nebo foťáku? Šárka Vyskočilová**

» **ODPOVĚĚ REDAKCE:**

Prosíme o pochopení, ale na takto formulovanou otázku nemůžeme při vší snaze a dobré vůli připravit uspokojivou odpověď. Důvodů je několik. Předně platí, že u technických problémů popisovaného rázu není možno bez vyzkoušení zmíněné techniky seriózně odhalit příčinu nebo příčiny, zejména pokud je popis takto strohý. Příčin může být velmi mnoho, od zcela triviální, jako je ponechání automatiky, aby „sama zvážila“, zda je, nebo není třeba použít záblesku, až po naprostou nekompatibilitu externího blesku a fotoaparátu. A to tím spíše, že v dotazu není uvedeno, o jaký fotoaparát značky Canon se jedná, nespíše je to nějaká zrcadlovka (?), a blesk „SIGMA 580“ je také takový „tvrdý překladatelský oříšek“: Sigma má ve svém portfoliu modely EF-500 a EF-530 (a pak také nový výkonný EF-610 DG ST EO-ETTL II). Patice pro Canon EOS samozřejmě vyrábí. Blesk s označením „580“ je ovšem z dílny Canon, a to Speedlite 580EX II, který už v portfoliu nahradil nový Speedlite 600EX-RT. Blesk s „padesátosmičkou“ v označení má v nabídce i Metz: Mecablitz 58 AF-2 Digital. Doporučujeme jednak navštívit obchod, kde jste blesk koupila, a jednak:

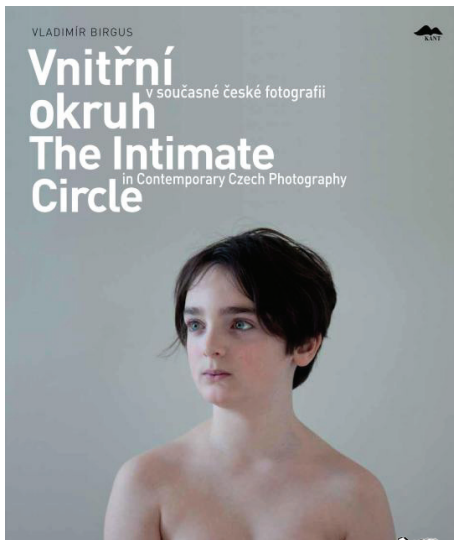
» **KURZ ZAČÍNÁME S DSLR CANON**

## OHLASY

- ◆ Hustě nabitý fotoZIN a každý týden, to je nářez. Super novinky, fakt bomba čtení. *Rikky/Frýdlant*
- ◆ Dobře čtivý aktuální obsah! Co přidat více rozhovorů s fotografy, ať to má grády. Lajknu vás, díky. *Jarda/Sokolov*
- ◆ Výborné a zajímavé informace o novinách pro fotografy. Jiný Týdeník o fotografii neznám, prima magazin:-) *Gábina/Příbor*

# UPM: Lotar Neumann Fotografie

Ve středu 22. května 2013 se v komorní Galerii Josefa Sudka uskutečnila vernisáž výstavy fotografií Lotara Neumanna, kterou uspořádalo UPM Praha. Výstavu můžete navštívit od 23. května do 8. září 2013. Otevírací doba je od 11 do 19 hodin. Více informací nejen o této aktuální výstavě získáte na webu UPM Praha, museum můžete navštívit i na facebooku.



## Galerie hl. m. Prahy

V Galerii hlavního města Prahy můžete až do 18. srpna letošního roku navštívit výstavu Vnitřní okruh v současné české fotografii. Výstava je uspořádána ve druhém patře Městské knihovny, Mariánské náměstí 1, Praha 1, a jejím kurátorem je Vladimír Birgus. Přístupná je od úterý do neděle od 10 do 18 hodin. K výstavě byl vydán reprezentativní katalog.

## SOUTĚŽ

Dnes hrajeme o knihu Fotografujeme portréty, Michal Bartoš, Computer Press, kterou věnuje společnost IDIF. Vítěz nebo vítězka bude vylosován nebo vylosována ze správných odpovědí na níže uvedenou soutěžní otázku.

► Soutěžní otázka:  
Kdy můžete v Praze absolvovat IDIF kurz Portrétní ateliérové fotografie?

- a) ● 31. června 2013
- b) ● 30. června 2013
- c) ● 20. června 2013

CENA

NÁPOVĚDA

Sponzorem soutěže je IDIF.

# IDIF

Vaše škola fotografie

**Důležité upozornění!** Do redakce nám došlo několik dotazů na adresu, kam má být zaslána odpověď do soutěže. **POZOR!** Soutěž probíhá on-line na webových portálech IDIFu včetně Fotografovani.cz a Grafika.cz. Soutěž je na levé navigační liště.

Výherce minulé soutěže

**Jitka Lippertová**

Gratulujeme! Výhru si po telefonické dohodě můžete vyzvednout ve firmě IDIF na adrese Vlčkova 7, Praha 3.

## VÝSTAVY, AKCE

# Kalendář roku 2013: Antalis

Kalendář Antalis se stal absolutním vítězem soutěže Kalendář roku 2013, kterou každoročně vyhlašují časopis Typografia a M.I.P. Group. Do 13. ročníku soutěže se přihlásilo 78 kalendářů, z toho 15 bylo stolních a 10 bylo tištěno digitálně.



## Výběr bezplatné řádkové inzerce

### ► Hledám práci

- Freelancer s vlastním vybavením ...
- Externí grafička/online, mé grafické práce = kvalita, kreativita, cena, ...
- Grafik 2D/3D, externě, Cinema 4D ...

### ► Nabízíme práci

- Dokončovací práce velkoplošného a malonákladového tisku; ...
- Hledáme tiskaře pro offsetový stroj. Ext. spolupráce na ŽL, nebo DPP. Pracoviště je v Ostravě.

### ► Bazar - prodávám

- Prodám zachovalou a 100% funkční A1 tiskárnu EPSON 7600, 7 barev ...
- Prodám ZACUTO Z-Finder Pro 2,5x pro canon 7d, 5dmarkII, 550d, ...

KOMPLETNÍ NABÍDKU INZERÁTŮ MÁTE K DISPOZICI ZDE!

## ANKETA

► Najdete na portálu **Fotografovani.cz**.

Internetový týdeník iZIN vydává: IDIF Education, s.r.o., Vlčkova 7, 130 00 Praha 3

- IČ: 27308618 • kontakt: tel.: +420 723 917 419, e-mail: info@idif.cz
- Společnost je registrována Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 179862
- Šéfredaktor: Jan Pěnkava, redakce@idif.cz
- Veškerá práva vyhrazena • Není určeno k prodeji • Příští číslo iZIN IDIF vychází: 31. 5. 2013